

Elsa Duchez Paverani



LANGUES :

anglais (courant)

SPORTS :

plongée sous marine

CHANT & MUSIQUE :

chant lyrique (soprano), piano, harpe, guitare

Taille : 1,62m - 31/12/1998; Yeux : Marron foncé; Cheveux : brun

CINÉMA

2021 **LES LIAISONS DANGEREUSES** (Netflix) Réal. Rachel Suissa

2018 **AU POSTE** Réal. Quentin Dupieux

TÉLÉVISION

2018 **MA MÈRE, LE CRABE ET MOI** Réal. Yann Samuel

2017 **PATRIOT** (Amazon) Réal. Steve Conrad

THÉÂTRE

2021 **LE PORTEUR D'HISTOIRE** MSc. Alexis Michalik (*Théâtre des Béliers Parisiens*)

2020 **LE SOULIER DE SATIN** de Paul Claudel
FRACASSÉS de Kate Tempest
L'HOMME DES BOIS d'Anton Tchekov

2019 **J'ÉTAIS DANS MA MAISON ET J'ATTENDAIS QUE LA PLUIE VIENNE** de Jean-Luc Largarce
LE DINDON de Georges Feydeau
LES ENFANTS DU SOLEIL de Maxime Gorki
L'OPÉRA DE QUAT'SOUS de Bertold Brecht et Kurt Weil
ROMÉO ET JULIETTE de William Shakespeare (rôle principal)
MADEMOISELLE JULIE d'August Strindberg (rôle principal)

2018 **L'ÉCHANGE** de Paul Claudel
TARTUFFE de Molière
45 ÇA VA de Jean-Claude Grumberg

2017 **LES CHANSONS DE BILITIS** de Claude Debussy (*Festival L'air de rien à Lille*)
2017 COMME POSSIBLE Msc. Didier Ruiz
L'HISTOIRE DU SOLDAT de Stravinsky
FORMES COURTES (*au Grand Bleu*)
LE MONDE SELON TCHÉKOV Msc. Édouard Lazzarini

2016 **AGNÈS** de Catherine Anne (*théâtre du Grand Bleu à Lille*)
L'ATELIER de Jean-Claude Grumberg Msc. Édouard Lazzarini

2015 **MINUIT CHRÉTIEN** de Tilly Msc. Édouard Lazzarini

FORMATION

- 2017-2020 **Cours Florent** avec Hugo Horsin, Laurence Côte, Jean-Pierre Garnier, May Bouhada et Frédéric Cherboeuf
- 2019 **Conservatoire de musique** du 17e arrondissement de Paris en chant lyrique avec Léontina Vaduva
- 2016 Cycle 3 en Art Dramatique au **CRR** de Lille
Obtention du Certificat d'études théâtrales
Obtention du Baccalauréat Littéraire avec option lourde théâtre
- 2014-2016 Cycle 3 dans une **école de Théâtre, danse et musique** à Sin le Noble
Cycle 2 au **CRD** de Valenciennes : apprentissage du violon, harpe et cours de chant lyrique avec Françoise Semelaz