

## Stéphane Roux



### LANGUES :

français (maternelle), anglais (courant), allemand (bon niveau), italien (notions)

### SPORTS :

karaté (compétition), alpinisme, escalade, ski, tennis, funboard, plongée, yoga, escrime (notions), équitation, jonglage (balles)

### CHANT & MUSIQUE :

chant jazz, variété, lyrique (baryton), classique (2 ans de chorale), piano classique (7 ans) et jazz, percussions (batterie, tam-tam)

### PERMIS A+B

Taille : 1,86m; Yeux : bleu; Cheveux : châtain

## CINÉMA

2020	<b>MISE AU VERT</b> Réal. Yohann Charrin
2019	<b>SANJIV</b> Réal. Logan Boubady
2016	<b>L'OUTSIDER</b> Réal. Christophe Barratier
2013	<b>LE JOUR DE LA COMÈTE</b> Réal. Sébastien Milhou ( <i>rôle principal</i> )
2011	<b>TAMING THE APEX</b> Réal. Sergiu Celibidache
2008	<b>SAGAN</b> Réal. Diane Kurys
2007	<b>VIVRE !</b> Réal. Yvon Marciano
2004	<b>AFRICA PARADIS</b> Réal. Sylvestre Amoussou ( <i>rôle principal</i> )
2003	<b>EDWARD &amp; LULU</b> Réal. Sergiu Célibidache ( <i>rôle principal</i> )
1995	<b>PRÊT-À-PORTER</b> Réal. Robert Altman

## COURT-MÉTRAGE

2020	<b>INTÉRIEURE</b> Réal. Delphine Rousch
2019	<b>MON PÈRE CE RINGARD</b> Réal. Alexandra Marcovici <b>BLESSED</b> Réal. Andrey Nuzhnyy
2018	<b>ET VOILÀ !</b> Réal. Philippe Bozon <b>JE SUIS TA SURPRISE</b> Réal. Stéphane Roux <b>JE SUIS MEILLEUR QUE L'ANCIEN</b> Réal. Pierre Larribe <b>FAUX-FRÈRES</b> Réal. Aatish Basanta
2017	<b>BIENVENUE !</b> Réal. Nathan Kassabi <b>KAIROS</b> Réal. Mathieu Spadaro <b>L'HOMME DE MA VIE</b> Réal. Stéphane Roux
2016	<b>RENCONTRE PARALLÈLE</b> Réal. Grégory Baud <b>ANNIVERSARY</b> Réal. Louis Rambaldi <b>VAUDEVILLE</b> Réal. Thomas Villepoux
2013	<b>FAKE</b> Réal. Lou Faulon

2012	<b>SONG FOR K</b> ( <i>clip musical</i> ) Réal. Stéphane Roux
2007	<b>MES SUPER Z'HÉROS</b> Réal. Axelle Revilliod-Hansen
2006	<b>DECRESCENDO</b> Réal. Alexis Chenot
2005	<b>DRÔLES D'ANIMAUX</b> Réal. Julie Marboeuf & Séverine Vincent
2004	<b>GÉNÉRIK</b> Réal. Pascal Laurent
2002	<b>DOG STORY</b> Réal. Emmanuel Nakach
2001	<b>CALICO</b> ( <i>moyen métrage</i> ) Réal. Cédric Hachard

## TÉLÉVISION

2020	<b>PLUS BELLE LA VIE</b> Divers réalisateurs
2019	<b>COMMISSAIRE MAGELLAN</b> – « <b>Le bonheur des autres</b> » Réal. Grégory Écale <b>JOSÉPHINE ANGE GARDIEN</b> Réal. Philippe Proteau <b>PROFILAGE</b> – « <b>Nouveau départ</b> » Réal. Vincent Jamain
2017	<b>SCÈNES DE MÉNAGES</b> Réal. Luc David
2014	<b>JULIE LESCAUT</b> – « <b>Les disparus</b> » Réal. Alain Choquart
2012-2013	<b>OBJECTIF LIGUE 1</b> Réal. Varante Soudjian
2010	<b>LA MAISON DE SKEUDS</b> Réal. Stéphane Lionardo
2008	<b>INÉLUCTABLE</b> Réal. François Luciani
2007	<b>VERSAILLES, LE RÊVE D'UN ROI</b> Réal. Thierry Binisti <b>PARIS ENQUÊTES CRIMINELLES</b> – « <b>Addiction</b> » Réal. Bertrand Van Effenterre
1997	<b>PARADIS D'ENFER</b> Réal. Emmanuel Fonlladosa ( <i>rôle récurrent</i> )
1996	<b>MAIS OÙ SE CACHE CARMEN SANDIEGO</b> – <b>42 épisodes</b> Réal. Éric Chevallier ( <i>rôle principal</i> )
1995	<b>QUAI N°1</b> – « <b>Marie-Gare</b> » Réal. Marc Angelo

## THÉÂTRE

2024	<b>CHERS PARENTS</b> de et MSc. Emmanuel et Armelle Patron ( <i>Théâtre de Paris</i> )
2022-2023	<b>GLENN NAISSANCE D'UN PRODIGE</b> de et MSc. Ivan Calbérac ( <i>Théâtre Petit Montparnasse, Le Splendid, tournée 2023</i> )
2020	<b>LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS</b> de Jules Verne – MSc. Sébastien Azzopardi ( <i>en tournée</i> )
2016-2019	<b>SILENCE ON TOURNE !</b> de P. Haudecœur & G. Sibleyras – MSc. Patrick Haudecœur
2015-2016	<b>RÉSISTE !</b> ( <i>comédie musicale</i> ) de France Gall – MSc. Ladislav Chollat
2014-2015	<b>LENCLOS OU LA LIBERTÉ</b> d'Hippolyte Wouters – MSc. Cyrielle Clair
2012-2014	<b>OCCUPE-TOI D'AMÉLIE !</b> de Georges Feydeau – MSc. Pierre Laville
2010-2011	<b>LE NOËL MAGIQUE</b> ( <i>comédie musicale</i> ) MSc. William Korso
2008-2017	<b>PERRAULT, ÇA CARTOON !</b> de S. Roux – MSc. Tristan Petitgirard & Stéphane Roux
2008-2009	<b>LA MAIN PASSE</b> de Georges Feydeau – MSc. Mitch Hooper

2007-2016	<b>LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS</b> de Jules Verne – MSc. Sébastien Azzopardi
2006-2007	<b>CASTINGS</b> de Delphine de Turckheim – MSc. Tristan Petitgirard
2006	<b>CREVEZ L'ÉCRAN !</b> d'après Jean-Claude Grumberg – MSc. Amélie Prévost
2004-2005	<b>BROOKLYN BOY</b> de Donald Margulès – MSc. Michel Fagadau
2003-2008	<b>HARMONIQUES</b> de François Roux & Ph. Gaillard – MSc. Stéphane Roux
2003	<b>PANIQUE AU PLAZZA</b> de Ray Cooney – MSc. Éric Civanian
2001-2007	<b>LENCLOS OU LA LIBERTÉ</b> d'Hippolyte Wouters – MSc. Anthéa Sogno
2001-2004	<b>CIEL, MON FEYDEAU !</b> d'Anthéa Sogno – MSc. Anthéa Sogno & Yvon Marciano
2001	<b>LA RE-CRÉATION</b> de et MSc. Maurice Lévy
2000	<b>Y A-T-IL UN FACHO DANS LE FRIGO ?</b> de Laurent Savard et MSc. Laurent Savard
1999	<b>UNE VIE DE RÊVES</b> de Stéphane Roux – MSc. Christophe Luthringer
1998	<b>CHASSE À L'HOMME À VERSAILLES</b> MSc. Serge Ridoux & Anouche Setbon
1996-1997	<b>LA SURPRISE DE L'AMOUR</b> de Marivaux – MSc. Christophe Luthringer
1995-1998	<b>GARDONS LA TÊTE FROIDE !</b> de Stéphane Roux – MSc. Jean-Pierre Rochette
1995-1997	<b>CYRANO DE BERGERAC</b> d'Edmond Rostand – MSc. Henri Lazarini
1995	<b>DES POMMES POUR EVE</b> de Gabriel Arout – MSc. Frédéric Jacquot, Stéphane Roux, E. Vayn
1993-1995	<b>QUOI DE NEUF ? SACHA GUITRI !</b> MSc. Michel Galabru, Jacques François, Donald Cardwell & Ch. Luthringer <b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b> de Molière – MSc. Colette Roumanoff
1992	<b>BADADESQUES</b> de Jean Vauthier – MSc. Éric Mampouya <b>ÉLECTRE, MON AMOUR</b> de Laszlo Gyurko – MSc. Éric Mampouya

## FORMATION

2018	Atelier « <b>Paris Film Academy</b> » (Peggy Hall, Nathalie Chéron, Debbie McWilliams) Atelier « <b>Voice Dialogue</b> » (Emmanuelle Chaulet)
2017-2018	Atelier « <b>BYOM Méthode Susan Batson</b> » (Nina Binder)
2016-2017	Ateliers « <b>Acting in English</b> » (Charles Weinstein)
2010	Masterclass « <b>Construction du personnage</b> » (Bruno Esposito, Gaël Andrews, Olivier Mégaton)
2005	Stage « <b>Immédiateté et justesse des émotions face à la caméra</b> » (Patricia Sterlin)
2003	Stage « <b>Monologues et paroles de vie</b> » (Stella Serfaty & Anouche Setbon)
2001	Stage « <b>Interprétation chanson française contemporaine</b> » ( <i>Ateliers de la Chanson de Paris</i> )
2000	Stage « <b>Casting</b> » ( <i>Studio Pygmalion</i> )
1999	Stage autour de « <b>La fausse suivante</b> » de Marivaux (Benoît Lavigne)
1998	Stage « <b>Le comédien dans le match d'improvisation</b> » ( <i>Ligue d'Improvisation Française</i> )

- 1996 Stage « **Alcool, rire, folie : les visions** » (Geneviève de Kermabon, Jean-Claude Carrière, Daniel Mesguich, Stanislas Nordey)
- 1994 Atelier Andréas Voutsinas (*Actor's Studio*) avec Didier Flament et Jean-Pierre Stewart
- 1993 Atelier Jean-Paul Denizon & Tapa Sudana
- 1990 Diplôme de l'**Institut d'Études Politiques de Paris**  
**Cours Raymond Girard** (Henri Van Grey, Frédéric Jacquot)
- 1987 Licence de Droit des Affaires et Licence d'Information & Communication