

Yannis Baraban



LANGUES :

français (maternelle), anglais (bilingue), allemand (bonnes notions), italien (bonnes notions)

SPORTS :

tennis, alpinisme, ski, natation, équitation, escrime, boxe

CHANT :

baryton-basse

PERMIS A + B

Taille : 1,84m; Yeux : bleu; Cheveux : châtain

CINÉMA

- 2014 **DRAKULA REBORN** Réal. Attila Luca (*VO anglais*)
1999 **VERCINGETORIX** Réal. Jacques Dorfmann (*VO français/anglais*)

COURT MÉTRAGE

- 2016 **LE BLANC SUR LA COMÈTE** Réal. Christophe Sailly
2015 **LE FILS** Réal. Yuri Lieuta
2008 **TOGETHER** Réal. Yannis Baraban
2007 **SOUS MES YEUX** Réal. Stéphanie Vasseur
1999 **LE BONHEUR EXISTE** Réal. Serge Habbi Hagi
1997 **LANCE TOI EVA** Réal. Olivier Val
1994 **LES NETTOYEURS** Réal. Yannis Baraban

TÉLÉVISION

- 2018 **FOLLOWERS** Réal. Stéphane Labat & Alexandre Franchet
LA RÉVOLTE DES INNOCENTS Réal. Philippe Niang
2016 **PROF T – « L'Age tendre »** Réal. Jean-Christophe Delpias
2013 **LE CHEVALIER DU ROI** Réal. Nina Companeez
2009 **L'ÉVASION** Réal. Laurence Katrion
2008 **RENCONTRE AVEC UN TUEUR** Réal. Claude-Michel Rome
2007 **SAUVEUR GIORDANO – « Le petit témoin »** Réal. Pierre Joassin
COMMISSAIRE CORDIER – « Rédemption » Réal. Gilles Behat
2006 **MÉMOIRE DE GLACE** Réal. Pierre-Antoine Hiroz (*Rôle principal masculin*)
LA TAUPE Réal. Vincenzo Marano
DIANE, FEMME FLIC – « Horloge Biologique » Réal. Jean-Marc Seban
FABIEN COSMA – « Bouboule » Réal. Jean-Claude Sussfeld

- 2005 **LE TEMPS DE LA DÉSŒBÉISSANCE** Réal. Patrick Volson
LE MAÎTRE DU ZODIAQUE – épisodes 1 à 5 Réal. Claude-Michel Rome (*Rôle Le Zodiaque*)
- 2004 **GRANDES FIGURES FÉMININES : JOSÉPHINE** Réal. Jean-Marc Vervoort (*Rôle de Napoléon Bonaparte*)
ZODIAQUE – épisodes 1 à 5 Réal : Claude-Michel Rome (*Rôle Le Zodiaque*)
- 2003 **JULIE LESCAUT – « Un homme disparaît »** Réal. Alain Wermus
- 1997 **MEURTRES SANS RISQUE** Réal. Christiane Spiero

THÉÂTRE

- 2022 **L'INVENTION DE NOS VIES** de Karine Tuil – MSc. Johanna Boyé
(pré-tournée, Festival off Avignon, Théâtre Rive Gauche, tournée 2022-2023)
- 2021 **CLOSER** de Patrick Marber – MSc. Pierre Laville
(Festival d'Avignon)
MADEMOISELLE JULIE de August Strindberg – MSc. Christophe Lidon
(Festival d'Avignon)
- 2020 **MADEMOISELLE JULIE** de August Strindberg – MSc. Christophe Lidon
(Théâtre CADO Orléans)
- 2019 **PARTAGE DE MIDI** de Paul Claudel – MSc. Emile Azzi
(Théâtre de la Reine Clotilde)
DES MAUX D'AMOURS de J-L. Brooks – MSc. Johanna Boye
(Avignon, Rôle de Garrett)
- 2017-2018 **AMPHITRYON** de Molière – MSc. Stéphanie Tesson
(Théâtre Poche Montparnasse et tournée 2018, rôles de Jupiter, de Naucratus, d'Argatiphontidas)
- 2014-2016 **UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE** de Ettore Scola & Ruggero Maccari – MSc. Christophe Lidon
(tournée 2014, Petit Montparnasse 2015, tournée 2016, rôle de Emanuele)
- 2011-2012 **UN MARI IDÉAL** d'Oscar Wilde – MSc. Isabelle Rattier
(Théâtre de la Tête d'Or, Lyon 2011 et tournée 2012, rôle du Lord Goring)
- 2011 **LA MÉTHODE GRÖNHOLM** de Jordi Galceran – MSc. Thierry Lavat
(Théâtre Tristan Bernard, rôle de Charles)
- 2009-2010 **LA NUIT DES ROIS** de William Shakespeare – MSc. Nicolas Briançon
(Théâtre Comédia 2009, tournée 2010, rôle du Conte Orsino)
- 2008 **DÉSILLUSION PARLEMENTAIRE** de Nathalie Detrou – MSc. Philippe Brigaud
(Théâtre Petit Hébertot , rôle d'Alexandre Fardel)
- 2005 **LES PIGEONNIERS** de Sylviane Durbiano – MSc. Thierry Lavat
(Théâtre Montansier)
- 2003 **CYRANO DE BERGERAC** de Edmond Rostand – MSc. Henri Lazarini
(tournée, rôle de Cyrano)
- 2002 **BENT** de Martin Sherman – MSc. Thierry Lavat
(Théâtre de l'Oeuvre, rôle de Max, Nomination Molières 2002 Meilleur Espoir)
- 2000 **LA DAME AUX CAMÉLIAS** de René De Ceccaty – MSc. Alfredo Arias
(Théâtre Marigny, rôle de Armand Duval)
HISTOIRE NATURELLE DE L'ESPRIT de et MSc. Jean-François Peyret
(MC 93 Bobigny)

- 1999 **LA MOUETTE** de A. Tchekhov – MSc. Christophe Lidon
(*La Criée à Marseille et Sylvia Monfort, rôle de Treplev*)
TURING MACHINE de et MSc. Jean-François Peyret
(*MC 93 Bobigny*)
- 1998 **LULU** de Frank Wedekind – MSc. Hans Peter Cloos
(*Théâtre National de Chaillot, rôle du Comte Casti-Piani*)
ENCORE UNE ANNÉE POUR RIEN de C. Pellet – MSc. Sophie Thebault
(*Théâtre de Creil*)
- 1997 **LA MAMAN ET LA PUTAIN** de Jean Eustache – MSc. Thierry Lavat
(*Avignon, rôle de L'ami*)
DUEL AU CANIF de Maupassant – MSc. Eric Lorvoire
(*Avignon, rôle de Jacques De Randol*)
- 1995 **LE COCU MAGNIFIQUE** de F. Crommelinck – MSc. Laurent Rogero
(*Rôle de Le Bouvier*)
- 1994 **ERNESTO PRIM** de Raymond Lepoutre – MSc. Aurélien Recoing
(*CDN Aubervilliers, rôle de Ernesto Prim*)
- 1993 **BENT** de Martin Sherman – MSc. Thierry Lavat
(*Théâtre Aktéon, rôle de Max*)
- 1992 **CALIGULA** de A. Camus – MSc. Carole Thibaut
(*Théâtre du Ranelagh, rôle de Hélicon*)
- 1991 **LE VILLAGE EN FLAMMES** de Rainer Fassbinder – MSc. M. Heydorff et C. Chessa
(*Festival de Minerve, rôle de Frondoso*)
- 1990 **LES FOURBERIES DE SCAPIN** de Molière – MSc. Guy Vassal
(*tournée Molière, rôle de Léandre*)
- 1989 **LE LIVRE DE CHRISTOPHE COLOMB** de Paul Claudel – MSc. Pierre Barrat
(*Opéra de Montpellier et La Filature, Colmar*)

FORMATION

- 1994-1997 **CNSAD** (Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique) Catherine Hiegel, Stuart Seide
- 1992-1994 **ENSATT** (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre Rue Blanche) Redjep Mitrovitsa, Jean-Pierre Bouvier, Aurélien Recoing
- 1990-1992 **CNR** section professionnelle (Conservatoire National de Région de Montpellier) Michel Touraille, Guy Vassal, Boris Rabeï, Gabriel Monet, Jean Marc Bourg