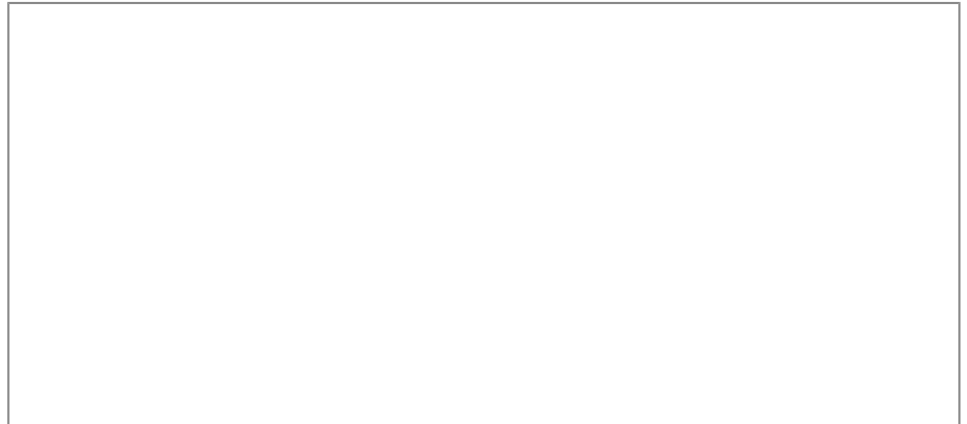


Nicolas Goetschel



AUTEUR

- 2008 **REDACTEUR HABILLAGE DYNAMIQUE CANAL +**
UNE FEMME TRAQUÉE Co-Auteurs Michaël Perrotta et Alain Patetta
- 2006 **PREJUDICES – « Caisse Noire »** Réal. Frédéric Berthe – FR2
- 2005 **KD2A Auteur d'émissions plateaux** de la série – FR2
- 2003 **CAFARDS** long métrage
(en écriture)
- 2002 **LES GAGNEURS** *(co-écriture avec Simon Michaël)* long métrage Réal. Francis Duquet
Sombbrero Productions
- 2001 **RENDEZ-VOUS** *(pour un pilote de Real Game Urbain)*
KM Production
LES DENTS LONGUES long métrage
- 1998 **COLOC** long métrage
Sélectionné au Forum des Auteurs *(Festival des Scénaristes de la Ciotat)*
- 1996 **TRANSCIRCUS EXPRESS** court métrage
(Prix européen du scénario des films du cirque (Nexon 1996))
- 1993 **KISS ME QUICK** moyen métrage

AUTEUR-REALISATEUR

- 2008 **PULSATIONS** long métrage
(Les Films d'Antoine)
- 2006 **KEROZENN**
- 2005 **COFFEE OR NOT COFFEE** court métrage HD (4?)
(Épicentre Production)
- 2004 **L'APPART A PART** co-écriture et réalisation de 20 épisodes d'une Sitcom promotionnelle
pour la Carte SFR
(Les Films du Grillon)
diffusion sur SFR – TV
- 2003 **A L'AUBE DE L'HUMANITÉ** court métrage
(Les Productions Duction)

- 2002 **ET SI LE FOOT** Pilote de série
KM Production (bêta numérique)
SÉRIE DE FILMS COURTS pour le site internet et les boutiques SFR
(Capa Entreprise, bêta numérique) avec Florian Gazan
SEUL AU MONDE Pilote pour une série sur le civisme
(Production Arcara)
- 2001 **BOB LE BRAQUEUR** court métrage
(Viridiana productions, super 35 mm, cinémascope). Achat : Canal +, TPS, Ciné Cinéma, Universal Espagne, Canale 5 (Italie). Avant-programme du long métrage « Chouchou » de Merzak Allouache. Sélectionné aux festivals d'Alès, Valenciennes, Loches, Festival du Film de Paris, Rouen (le Courtivore), Oscars ou Nanars (Cinéalternative), Valences (Espagne), Contis, Sainte Affrique, Alet-les-Bains, Festival du Film Court de Paris en Plein Air (Association Silhouette), Meudon, Beaupère, Aubagne, Sarlat, Mannheim (Allemagne). Alpe d'Huez, Polar en Ville (St Quentin en Yvelines), Evreux. Prix de l'UART (Sarlat) Prix du Jury (Voiron) Mention spéciale pour l'interprétation (Cosne sur Loire)
- 2000 **MERCREDI 13** court métrage
(coproduction Injam et les Films du Safran, super 16, avec Jean-François Perrier et Annie Savarin : lauréat du concours « Dix courts pour une région » (région Midi-Pyrénées), sélectionné au Festival Court Métrange (Rennes).
Préachat : France 3 Sud
- 1999 **CRUEL ÉTÉ** court métrage dans le cadre de la « Journée de la télé » de Canal +
(Injam Productions, super 16, avec Jean-Paul Comart, Patrice Laffont, Bruno Masure, Jacques Pradel, Fabienne Égal, Laurent Romejko, Patrick Meney, Stéphane Bern, Elisabeth Quin)
Préachat : Canal +, Achat : « Ciné Cinémas », Sélectionné au festival Oscars ou Nanars (Cinéalternative)
- 1997 **VIDÉO BUILDS POP MUSIC STARS** court métrage, co-écriture et réalisation,
Films Odyssée, (35 mm) Sélectionné aux Festivals de Contis, Nevers, Caen.
Achat : Ciné Cinémas, Tango TV (Luxembourg)
- 1996 **Depuis 1996 intervenant réalisateur de la M.G.I. (Maison du Geste et de l'Image) :**
réalisation de courts métrages avec des scolaires.
- 1995 **AU PAYS DES HOMMES** court métrage, réalisation et co-écriture,
Films Odyssée (35 mm) (avec Mathieu Demy & J.- C. Dreyfus) Sélectionné aux festivals de Sarlat, Béziers, Limoges, Château-Arnoux, Côté Court Pantin (panorama du cinéma français), Séquence (Toulouse), Aubagne, Images 97 (Toulouse), Contis, Milan (Italie), Evreux, Rouen.
Achat : Canal +, Canal + Belgique, Tango TV (Luxembourg), Prix de la Jeunesse, film de fiction (Besançon)
- 1993 **NIC SPEED, AUTOPSIE D'UN MYTHE** (réalisation et co-écriture) court métrage,
Films Odyssée (16 mm) Sélectionné aux festivals de Meudon, Maisons Laffitte, Chamrousse, Cergy, Château-Arnoux, Prades, Limoges, Evreux, Valenciennes, Saintes, St-Honoré les Bains (hors compétition), Caen (hors compétition), Aigues-Mortes, Grande-Synthe. Achat : Vidéothèque de Paris, Canal 8, Radi, Cinéstar, Clap d'Or (Sens), Prix Jeune Spectateur (Digne-les-Bains), Prix et Bourse du Lycée Charlie Chaplin (Décines), Prix Jeune Public et Prix du scénario (Metz) Prix du Public (Festival Jeunes Réalisateurs de Paris VIII) Grand Prix du Public (Festival du C. M. étudiant de Montpellier) Prix du Public (Festival de courts métrages "Bruits de courts")

FORMATION

- 1995-1996 **Cours de théâtre à l'ECAT**, sous la direction de François Tardy

- 1995-1995 **DEA Formation d'écriture de scénarii "Script-writing for Hollywood and Europe"**
avec Duncan Thompson et sciences de l'art, mention bien (Paris I).
- 1993-1995 **DEA d'esthétique et sciences de l'art**, mention bien (Paris I).
- 1993-1994 **Maîtrise cinéma et arts audiovisuels**, mention bien (Paris I)
- 1991 **Stage en auditorium** à G.L.Pipa (groupe Riff).
- 1990 **Stage laboratoire** de trois mois à L.T.C.
- 1989-1992 **Deug et licence cinéma et arts audiovisuels.** (Paris I, Panthéon Sorbonne)
- 1989 **Baccalauréat section C**, mention assez bien
- 1978-1982 **Cours à l'atelier de dessin de l'Ecole du Louvre**