

David Talbot



LANGUES :

anglais (bonnes notions)

SPORTS :

natation, ski alpin, ski de fond (très bon niveau), tennis, Yoga

MUSIQUE :

violon (10 ans)

PERMIS B

Taille : 1,80m; Yeux : bleu; Cheveux : châtain

CINÉMA

- 2019 **TROIS FOIS RIEN** Réal. Nadège Loiseau
2018 **AVANT L'AURORE** Réal. Nathan Nicholovitch
2004 **AU SUIVANT !** Réal. Jeanne Biras
1997 **LES VISITEURS II** Réal. Jean-Marie Poiré

COURT MÉTRAGE

- 2019 **AMOR MAMAN** Réal. Roland Menou
2017 **LA ROSE ET LA PIVOINE** Réal. Sébastien Azzopardi
2002 **POULET COCOTTE** Réal. Vincent Solignac

TÉLÉVISION

- 2017 **DIX POUR CENT** (saison 2) Réal. Laurent Tirard
2016 **SCÈNES DE MÉNAGES** Réal. Karim Adda
2012 **LE SANG DE LA VIGNE** – « Les Veuves Soyeuses » Réal. Régis Musset
2011 **JULIE LESCAUT** – « Prisonnière » Réal. Christian Bonnet
2010 **PROFILAGE** – « Tu m'aimeras » Réal. Eric Summer
2008 **CAMÉRA CAFÉ NOUVELLE GÉNÉRATION** Réal. Artus de Penguern et Bruno Solo
2004 **NAVARRO** Réal. Philippe Davin
2003 **DOMISILADORÉ** Réal. Olivier Doran
LES ENQUÊTES D'ÉLOÏSE ROME Réal. Christophe Douchan
2001 **CAMÉRA CAFÉ** Divers réalisateurs
1999 **ANIBAL** Réal. Pierre Boutron
THE BILL (feuilleton anglais – BBC 1)
1997 **LE JUGE EST UNE FEMME** Réal. Pierre Boutron
JAMAIS SANS TOI Réal. Daniel Janneau

THÉÂTRE

| | |
|-----------|--|
| 2018-2019 | PIÈGE POUR CENDRILLON MSc. Sébastien Azzopardi (Théâtre Actuel à Avignon, Théâtre Michel) |
| 2016-2017 | TRAIN TRAIN E PERICOLOSO SPORGERSI de David Talbot (Comédie Bastille) |
| 2015-2016 | MADAME BOVARY de Gustave Flaubert, adaptation de Paul Emond – MSc. Sandrine Molaro et Gilles-Vincent Kapps (Théâtre de Poche Montparnasse) |
| 2015 | SANS RANCUNE adaptation de Sacha Danino & Sébastien Azzopardi – MSc. Sébastien Azzopardi (Théâtre du Palais-Royal) |
| 2013 | LA RONDE de Arthur Schnitzler – adaptation et MSc. Marion Bierry |
| 2010 | TROUBLES, FÉRIE FAMILIALE MSc. Jean-Marie Galey (Maison des Métallos) |
| 2009-2010 | CHAT EN POCHE de Georges Feydeau – MSc. Pierre Laville (Théâtre Saint-Georges et Tournée) |
| 2008 | LA BOMBE MSc. Rodolphe Sand |
| 2003-2007 | J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES MSc. Xavier Letourneur |
| 2001-2002 | CÉLIBATAIRES MSc. Rodolphe Sand (Splendid Saint-Martin) |
| 2000 | UN CONSEIL TRÈS MUNICIPAL MSc. Xavier Letourneur (Comédie de Paris) |
| 1997 | LES AMOUREUX DE MOLIÈRE MSc. Rodolphe Sand (Théâtre Jean Marais Saint Gratien) |
| 1996-1998 | L'AUDITION MSc. Rodolphe Sand (Comédie Caumartin – Festival Juste pour Rire) |
| 1995 | AINSI VA LA VIE MSc. Julien Rochefort (Théâtre du Musée Grévin) |

AUTEUR

| | |
|------|---|
| 2016 | TRAIN TRAIN E PERICOLOSO SPORGERSI |
| 2004 | LES GAOUS co-auteur avec Jean-Marie Poiré et Rodolphe Sand |
| 2001 | CÉLIBATAIRES co-auteur avec Rodolphe Sand |
| 1996 | L'AUDITION co-auteur avec Rodolphe Sand et Armelle |

PUBLICITÉ

| | |
|------|--|
| 2011 | KWIXO Réal. Vincent Lobelle |
| 2008 | NEUF TELECOM |
| 2003 | TPS Réal. César Vayssie |
| 1999 | CHARLES GERVAIS Réal. Vincent de Brus SADER Réal. Xavier Beauvois |

FORMATION

| | |
|-----------|---|
| 2010 | Stage Copi (Sophie Lagier Juin 2010) |
| 1999-2000 | Stage d'improvisation (Mario Gonzales) |
| 1993 | Stage d'expression corporelle (Louis-Charles Finger et Michel Morizot) |
| 1992 | Stage de clown (Risone Rochette) |
| 1991-1994 | Ecole Jean Perimony |