

Jean-Baptiste Marcenac



LANGUES :

anglais (Bonnes notions)

SPORTS :

course à pied, ski, yoga

MUSIQUE & DANSE :

chant baryton basse

PERMIS A+B

Taille : 1,79m; Yeux : bleu clair; Cheveux : châtain clair

CINÉMA

- 2015 **BOOMERANG** Réal. Francois Favrat
2013 **100% CACHEMIRE** Réal. Valérie Lemerrier
2012 **AU BOUT DU CONTE** Réal. Agnès Jaoui
2010 **J'AIME REGARDER LES FILLES** Réal. Frédéric Louf
2004 **LA MAISON DU BONHEUR** Réal. Dany Boon
1994 **LES APPRENTIS** Réal. Pierre Salvadori

TÉLÉVISION

- 2013 **COMMISSAIRE MAGELLAN – « Chaud devant »** Réal. Etienne Dhaene
JOSEPHINE ANGE GARDIEN – « Tango » Réal. Philippe Proteau
2010 **L'ASSASSIN** collection Maupassant Réal. Laurent Heynemann
2009 **R.I.S. – ep. 60** Réal. Jean-Marc Thérin
2008 **R.I.S. – ep. 39 à 44** Réal. Alain Choquart, Eric Le Roux, François Guerin, Christophe Barbier, Jérôme Navarro
R.I.S. – ep. 31 à 38 Réal. Hervé Renoh, Alain Choquart, Christophe Barbier, Jean-Marc Seban, Eric Le Roux
L'ECOLE DU POUVOIR Réal. Raoul Peck
2007 **L'HOPITAL –** Réal. Laurent Levy
PERE ET MAIRE Réal. Pascal Heylbroeck
2006 **LA DAME D'IZIEU** Réal. Alain Wermus
MARIE HUMBERT Réal. Marc Angelo
2004 **A TROIS C'EST MIEUX** Réal. Laurence Katrian
2002 **LE GRAND PATRON** Réal. Eric Summer
2001 **72 HEURES** Réal. Frédéric Dumont
LE JUGE EST UNE FEMME Réal. Pierre Boutron
LES CORDIER JUGE ET FLIC Réal. Jean-Marc Seban

- 2000 **L'IMPASSE DU CACHALOT RÉAL.** Elisabeth Rappeneau
H Réal. Jean-Luc Moreau
BRIGADE SPECIALE Réal. Charlotte Brandström
- 1997 **LES CORDIER JUGE ET FLIC** Réal. Gilles Béhat
- 1993 **MISTINGUETT** Réal. Michel Wyn

THÉÂTRE

- 2019 **LE CAS EDUARD EINSTEIN** de Laurent Seksik – MSc. Stéphanie Fagadau (*Comédie des Champs-Élysées*)
- 2018 **UN AIR DE FAMILLE** de Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri – MSc. Agnès Jaoui (*tournée*)
CUISINE ET DÉPENDANCES de Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri – MSc. Agnès Jaoui (*tournée*)
- 2017 **UN AIR DE FAMILLE** de Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri – MSc. Agnès Jaoui (*Théâtre de la Porte Saint-Martin*)
CUISINE ET DÉPENDANCES de Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri – MSc. Agnès Jaoui (*Théâtre de la Porte Saint-Martin*)
- 2014-2015 **LE BANQUET D'AUTEUIL** de Jean-Marie Besset – MSc. Régis de Martrin-Donos (*Théâtre CDN des 13 Vents à Montpellier + Vingtième Théâtre*)
- 2013 **DIDEROT BAGARRE** adaptation Régis de Martin-Donos et Muriel Brot (*Théâtre de Poche Montparnasse*)
- 2010 **LE FANTÔME DE L'OPÉRA** de Gaston Leroux MSc. Henri Lazarini (*Théâtre 14*)
- 2007 **DEMOCRATIE** de Michael Frayn MSc. Jean-Luc Tardieu (*Théâtre Cado, Orléans*)
- 2006 **TROIS VALSES** de Johan et Oscar Strauss – MSc. Jean-Louis Grinda (*Opéra Comique*)
- 2002-2003 **IMPAIR ET PERE** de Ray Cooney MSc. Jean-Luc Moreau (*Théâtre de la Michodière*)
- 2001 **DOM JUAN** de Molière – MSc. Michel Melki (*tournée*)
- 1999-2000 **OUTRAGE AUX MOEURS** de Moïse Kaufman MSc. Thierry Harcourt (*Théâtre 14, tournée et reprise Espace Pierre Cardin*)
- 1997 **OSCAR** de Claude Magnien MSc. Pierre Mondy (*tournée*)
- 1996 **VIENS CHEZ MOI J'HABITE CHEZ UNE COPINE** de Luis Rego MSc. Jean-Luc Moreau (*tournée*)
- 1995 **LES JUSTES** de Albert Camus MSc. Marcelle Tassencourt (*Théâtre de Boulogne Billancourt*)
- 1994 **DIALOGUE A PERTE D'AMOUR** de Yves Lebeau MSc. Geneviève Rosset (*Avignon In – La Chartreuse*)

PUBLICITÉ

- 1993 **SEGA** Réal. Lars Von Trier

FORMATION

- 1990-1994 **ENSATT**