

Emmanuelle Grönvold



LANGUES :

français (maternelle), anglais (bonnes notions), italien (notions), espagnol (notions), hébreu (initiation)

SPORTS :

natation, équitation, danse contemporaine et africaine

MUSIQUE & CHANT :

piano, violoncelle, mezzo-soprano

PERMIS B

Taille : 1,63m; Yeux : vert; Cheveux : roux

CINÉMA

- 2021 **LES LULUS** Réal. Yann Samuel
- 2016 **LE FANTÔME DE CANTERVILLE** Réal. Yann Samuel
- 2012 **LA GUERRE DES BOUTONS** Réal. Yann Samuel
- 2010 **L'ÂGE DE RAISON** Réal. Yann Samuel
- 2003 **JEUX D'ENFANTS** Réal. Yann Samuel

COURT MÉTRAGE

- 2001 **POP UP** Réal. Yann Lebeaut
- 1998 **CATA-CLYSM** Réal. Yann Lebeaut
- 1996 **1587** Réal. Yann Lebeaut
- 1994 **LA FEMME AU VIOLON** de Justine Gasquet dirigé par Xavier Beauvois
BAC À LAURÉATS Réal. Nicolas Eon
- 1993 **A PROPOS DE LA CRISE** Réal. Yann Lebeaut
- 1992 **LE DÉPART** Réal. Didier Blasco
LA CABRETTE Réal. Didier Blasco
L'AVENTURE DE Mr. TRONCHE Réal. Stéphanie Naile
GALAAD Réal. Isabelle Héraud

TÉLÉVISION

- 2020 **TOUT POUR LISA** Réal. Yann Samuel
- 2018 **MEURTRES EN COTENTIN** Réal. Jérémie Minui
- 2017 **MA MÈRE, LE CRABE ET MOI** Réal. Yann Samuel
LES PREAUFs (*web série*) Réal. Frédéric Hosteing
- 2014 **WORKINGGIRLS** Réal. Sylvain Fusée
LES HEURES SOUTERRAINES Réal. Philippe Harel
- 2005 **LE BAL DES CÉLIBATAIRES** Réal. Jean-Louis Lorenzi

1999 **LE CHOIX D'ÉLODIE** Réal. Emmanuelle Bercot

THÉÂTRE

- 2007 **DOMMAGE QU'ELLE SOIT UNE PUTAIN** de John Ford – MSc. Patrick Schmitt
(La Forge)
- 2002 **UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE** de Ettore Scola – MSc. Emmanuelle Grönvold
(Théâtre du Portail Sud)
- 2000 **BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN** de Shakespeare – MSc. Olivier Poujol
(créé sur la scène nationale de Cherbourg puis tournée)
- 1998 **PENTECÔTE** de Stewart Parker – MSc. Olivier Poujol
(Théâtre de Lisieux, tournée)
- 1997 **JACQUES ET SON MAÎTRE** d'après Denis Diderot – MSc. Alexandre Ferran
(compagnie l'octogone théâtre itinérant tournée sud de la France)
- 1996 **TOUT EST SI SIMPLE** MSc. Thibault de Vivies
(Confluences)
- 1995 **L'ASTRONOME** MSc. Didier Van Cauweleart
(Vingtième Théâtre par la Compagnie du Préambule)
EUROPA MSc. Marc Olinger
(créé au théâtre National du Luxembourg pour l'inauguration : Luxembourg centre culturel européen)
- 1994 **PIAF, PARIS IN AMOUR FOU** MSc. Marijo Kollmannsberger
(Théâtre de l'œuvre puis province)
- 1993 **MISCHMASCH** MSc. Catherine Sorba
(Théâtre les Variétés de Vaires)
LE LEGS de Marivaux – MSc. Yann Lebeaut
(salle Nation de l'Hôpital Rothschild)
GERMINAL de Emile Zola – MSc. Isabelle Héraud
(spectacle de rue à Reims)
- 1992 **LE CANTIQUÉ DES CANTIQUES** MSc. Sybil Maas
(Confluences)
SALOMÉ de Oscar Wilde – MSc. Jean-Yves Freyburger
(le Lorette Théâtre, Fondation Abbé Pierre)
- 1991 **LE MALADE IMAGINAIRE** de Molière – MSc. Emmanuelle Grönvold
(spectacle de rue)
- 1990 **LUCRÈCE BORGIA** de Victor Hugo – MSc. Olivier Lebeau
(Confluences)
LES SORCIÈRES DE SALEM de Arthur Miller – MSc. Michèle Klaerr
(Les Passerelles)
- 1989 **LES BONNES** de Jean Genet – MSc. Sylvie Lemarec
(Théâtre Michel Simon)
- 1988 **LES DIALOGUES** de Jean Dubillard – MSc. Michèle Klaerr
(Les Passerelles)

RADIO

- 1994 **LA LÉGENDE DU WAGADU** par Catherine Lemire
(*France Culture*)
LE FILM INACHEVÉ par Catherine Lemire
(*France Culture*)
- 1993 **LES FEMMES AU TOMBEAU** par Catherine Lemire
(*France Culture*)

ADAPTATION - MISE EN SCÈNE - CHORÉGRAPHIE

- 2017 **ANDROMAQUE** d'après Racine (*en cours*)
ALICES d'après Lewis Carroll
- 2015 **UN PETIT PRINCE** d'après Antoine de Saint-Exupéry
- 2002 **UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE** de Ettore Scola
- 1991 **LE MALADE IMAGINAIRE** de Molière

FORMATION

Conservatoire d'Art Dramatique de Seine et Marne
Ecole d'Art Dramatique Jean Périmony
Stages Act'théa
Diplômée d'architecture d'intérieur
Diplômée de l'École Supérieure de danse classique (Marika Bésobrasova)