

F. Reeves



LANGUES :

français (maternelle), anglais (courant), italien (lu/parlé), espagnol (lu/parlé), dialecte algérien (courant)

SPORTS :

rugby (semi-pro pendant 10 ans), boxe anglaise, football, natation, ski nautique, équitation, parachutisme

DANSE :

claquettes, danses de salon

PERMIS B

Taille : 1,85m; Yeux : marron; Cheveux : brun

CINÉMA

DEUX MOI Réal. Cédric Klapisch
LA MARCHÉ Réal. Nabil Ben Yadir
KRACH Réal. Fabrice Genestal
BANLIEUE 13 Réal. Pierre Morel

COURT MÉTRAGE / MOYEN MÉTRAGE

L'INSTANT (*court métrage*) Réal. Jeff Courty
L'ORDRE NOUVEAU (*moyen métrage*) Réal. Pascal Genty
JE PANSE DONC J'ESSUIE (*court métrage*) Réal. Céline Hulin
LES DÉSERTEURS (*court métrage*) Réal. Patrick de La Pierre
MÉGALO (*court métrage*) Réal. Brice Colombier
J'ME MARRE (*moyen métrage*) Réal. Kahina Désiré

TÉLÉVISION

UN MARI ABSENT Réal. Thierry Grand

THÉÂTRE

DANS LA PEAU DE MA FEMME de et MSc. Benoit Labannierre
UNE CHANCE SUR 3 de et MSc. Marc Andreini
DON QUICHOTTE MSc. Francisca Rosell
UN FIL À LA PATTE de Feydeau – MSc. Pierre Cusby
ANDROMAQUE de Racine – MSc. Pascal de Mortfeuil
ET DIEU CRÉA LA FLEMME de et MSc. Fouad Reeves

SEUL EN SCÈNE

GOODBYE WALL STREET de et MSc Fouad Reeves
(*Théâtre du Gymnase*)
TRADER LE JOUR... COMIQUE LA NUIT de et MSc Fouad Reeves
EN ATTENDANT LE STADE DE FRANCE de et MSc Fouad Reeves

FORMATION

Conservatoire du 95
Ateliers d'improvisation
Acting Studio Lyon