

Théo Cofer



LANGUES :

anglais (maîtrisé)

SPORTS :

boxe anglaise, arts-martiaux, natation, football, escalade, danse classique et contemporaine

MUSIQUE & CHANT :

guitare électrique, baryton

PERMIS A & B

Taille : 1,86m; Yeux : bleu vert; Cheveux : brun

CINÉMA

2017 **PHOTO DE FAMILLE** Réal. Cécilia Rouaud

2015 **OUVERT LA NUIT** Réal. Edouard Baer

COURT MÉTRAGE

2020 **BONNE ANNÉE** Réal. Corentin Chiron

2019 **HIP HOP** Réal. Michel Reis

2017 **RIEN D'SPÉCIAL** Réal. Floriane Colaz
(gagnant du concours « No Gynophobie »)

2014 **PREMIÈRE NUIT** Réal. Sylvain Certain
(2ème Prix du Jury « Images in Cabestany »)

LE PASSAGE Réal. Sylvain Certain
(sélectionné au Mobile Film Festival)

2002 **LA PLUS BELLE FARCE DU DIABLE** Réal. Delphine Thellier

TÉLÉVISION

2018 **DEMAIN NOUS APPARTIENT** (guest)
SECTION DE RECHERCHES – « Mort sur mesure » Réal. Alexandre Pidoux

2016 **TANDEM** Réal. Christophe Douchand

THÉÂTRE

2017 **CHAOS DEBOUT** de Véronique Olmi – adaptation et MSc. Ania Klobukowska
(Théâtre Claude Debussy)

2015 **CABARET** de Bob Fosse – MSc. France Hervé & Maria-Laura Baccarini
(Théâtre des Enfants Terribles)

2008 **LES DIABLOGUES** de Dubillard
(Théâtre de la Tête Noire à Orléans)

MISE EN SCÈNE

2017

MAMAN...? de Marie Nègre
(Théâtre du Rond Point et MPAA Saint-Germain)

FORMATION

2013-2015

Ecole de Théâtre « LES ENFANTS TERRIBLES » (Jean-Bernard Feitussi)

2012-2013

Stage avec Jack Waltzer

Atelier improvisation avec Florent Gardères

Stage chez « Acting International » dirigé par Robert Cordier, Alexandre Louschik, Franck Llopis et Nathan Wilcock

2011-2012

Conservatoire Régional d'Aubervilliers – La Courneuve (Sylvie Debrun)