

Henri Courseaux



LANGUES :

français (maternelle), anglais (bonnes notions)

SPORTS :

équitation, ski

MUSIQUE & DANSE :

chant lyrique ténor - variété, piano

PERMIS B

Taille : 1,83m; Yeux : marron; Cheveux : poivre & sel

CINÉMA

- 2004 **LES AMES GRISES** Réal. Yves Angelo
- 1999 **L'EXTRA-TERRESTRE** Réal. Didier Bourdon
SIMON SEZ Réal. Kevin Alyn Elders
- 1994 **LES TROIS FRÈRES** Réal. Les Inconnus
- 1987 **BONJOUR L'ANGOISSE** Réal. Pierre Tchernia
- 1985 **LE TELEPHONE SONNE TOUJOURS DEUX FOIS** Réal. Jean-Pierre Vergne
- 1982 **CA VA PAS ETRE TRISTE** Réal. Pierre Sisser
LE CORBILLARD DE JULES d'Alphonse Boudard – Réal. Serge Pénard
ON N'EST PAS DES ANGES, ELLE NON PLUS Réal. Michel Lang
- 1979 **TOUS VEDETTES** Réal. Michel Lang
- 1978 **L'HOROSCOPE** Réal. Jean Girault
- 1974 **FEMMES FEMMES** Réal. Paul Vecchiali
- 1973 **LA COURSE AUX DIAMS** Réal. Robert Ménégoz
LA FEMME EN BLEU Réal. Michel Deville
- 1972 **TOUT LE MONDE IL EST BEAU, TOUT LE MONDE IL EST GENTIL** Réal. Jean Yanne
LE SOLDAT LAFORET Réal. Guy Cavagnac
- 1970 **L'ETRANGLEUR** Réal. Paul Vecchiali

TÉLÉVISION

- 2016 **KIM KONG** Réal. Stephen Cafiero
- 2014 **1910 PARIS SOUS LES EAUX** Réal. Éric Beauducel & Olivier Poujaud
MADAME LE MAIRE Réal. Coline Serreau & Samuel Tassinaje
- 2012 **LA DERNIÈRE CAMPAGNE** Réal. Bernard Stora
TANAGRA Réal. Régis Musset
ENQUETES RÉSERVÉES Réal. Christophe Barbier
- 2011 **POUR DJAMILA** d'après Gisèle Halimi – Réal. Caroline Huppert

2010 **PEAU DE CHAGRIN** de Balzac – Réal. Alain Berliner
COMMISSAIRE MOULIN – « Commando 4 Pattes » Réal. Gilles Béhat
NESTOR BURMA – « Atout Coeur » Réal. David Delrieux
NAVARRO – « Meurtre d'un Salaud » Réal. Jacques Ertaud
MAIGRET – « La Nuit du Carrefour » Réal. Alain Tasma
LA TETE EN L'AIR Réal. Marlène Bertin
PRETE MOI TA PLUME Réal. Louis GrosPierre
LES MAGICIENS DU MERCREDI Réal. Freddy Charles
ESPIONNE ET TAIS-TOI Réal. Claude Boissol
LA FOLLE JOURNEE DU GENERAL DESPECK Réal. Claude Boissol
HÉLAS ALICE EST LASSE Réal. Michel Queysanne
LE FRÉNÉTIQUE Réal. Michel Queysanne
L'AMOUR SAGE Réal. Youri
LE BOULANGER DE SURESNES Réal. Jacques Goron

THÉÂTRE

2018 **TENDRESSE À QUAI** de Henri Courseaux – MSc. Stéphane Cottin
(Studio Hébertot)
FRATELLI de Dorine Hollier – MSc. Stéphane Cottin
(Festival d'Avignon)

2013 **LE PLUS HEUREUX DES TROIS** de Eugène Labiche – MSc. Didier Long
(Théâtre Hébertot)

2010 **LA DAME DE CHEZ MAXIM** de Georges Feydeau – MSc. Hervé Van Der Meulen
(TOP et tournée)

2009-2010 **LA NUIT DES ROIS** de Shakespeare – MSc. Nicolas Briançon
(rôle de Malvolio, Théâtre Comédia et tournée, Molière 2010 du Comédien dans un Second Rôle)

2008-2009 **MA FOI, JE DOUTE ! (show musical)** de Henri Courseaux
(Théâtre de la Reine Blanche, Vingtième Théâtre, Théâtre de l'Européen et Tournée)

2007-2008 **NEKRASOV** de Jean-Paul Sartre – MSc. Jean-Paul Tribut
(Théâtre 14)

2006-2007 **PYGMALION** de Georges Bernard Shaw – MSc. Nicolas Briançon
(Nomination Molières 2006 Meilleur Comédien dans un Second Rôle)

2005-2006 **UNE CHAÎNE ANGLAISE** de Labiche – MSc. Jean-Paul Tribut
(Théâtre 14, Théâtre Rive Gauche)

2004 **ZOO** de Vercors – MSc. Jean-Paul Tribut
(Théâtre Sorano, Théâtre Mouffetard)

2003 **LE MENTEUR** de Pierre Corneille – MSc. Nicolas Briançon
(Théâtre Hébertot)

2001 **CHIRURGIE MUSICALE (show musical)** de et par Henri Courseaux
(Théâtre 13, Auditorium St Germain et tournée)
FAMINES de Pascal Lainé – MSc. Jean-Louis Bihoreau
(Théâtre des Halles et Festival off d'Avignon)

1999 **LE VIEUX ET LE PERROQUET** de Gérard Gelas – MSc. Claude Confortès
(Théâtre Tristan Bernard)

1997 **HENRI COURSEAUX CHANTE (show musical)** de Henri Courseaux – MSc. Jocelyne Millet et Henri Courseaux
(Théâtre de l'Européen et tournée)

- 1996 **TROMPER N'EST PAS JOUER** de Patrick Cargill – MSc. Michel Roux
(*Théâtre Saint-Georges*)
- 1994 **LES FOURBERIES DE SCAPIN** de Molière – MSc. Jean-Luc Moreau
(*Avec Smaïn, Théâtre du Gymnase*)
- 1993 **LA PUCE A L'OREILLE** de Georges Feydeau – MSc. Jean-Claude Brialy
(*Théâtre de la Michodière*)
- 1991 **LE DIAMANT ROSE** de Michael Pertwee – MSc. Michel Roux
(*Théâtre Daunou*)
- 1988-1989 **LA MENTEUSE** de Jean-Jacques Bricaire et Lasaygues – MSc. René Clermont
(*Théâtre Petit Marigny et tournées*)
- 1986 **ANTIGONE** de Jean Anouilh – MSc. Eric Cyvanyan
(*Théâtre de l'Ouest Parisien*)
- 1985 **LE SYSTÈME RIBADIER** de Georges Feydeau – MSc. Philippe Ogouz
(*Théâtre La Bruyère*)
- 1984 **JE VOUS ECRIS D'UN PAYS LOINTAIN** de Henri Michaux – MSc. Gilles Guillot
(*Théâtre 14*)
- 1982 **LA BAGARRE** de Roger Vitrac – MSc. Jacques Seiler
(*Théâtre de l'Atelier*)
JACQUES ET SON MAITRE de Diderot et Milan Kundera – MSc. Georges Werler
(*Théâtre des Mathurins*)
- 1981 **LA FILLE SUR LA BANQUETTE ARRIÈRE** d'après Bernard Slade, adaptation
Jean-Claude Carrière – MSc. Pierre Mondy
- 1980 **ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES** de Joseph Kesselring – MSc. Jacques Rosny
- 1979 **UN ROI QU'À DES MALHEURS** de Remo Forlani – MSc. Maurice Risch
(*Théâtre La Bruyère*)
- 1978 **Y'A QU'LA QUE J'SUIS BIEN** (one man show) de Henri Courseaux – MSc. Marie Fages
(*Théâtre des 400 Coups*)
- 1977-1978 **ACAPULCO MADAME** de Yves Jamiaque – MSc. Yves Gasc
(*Théâtre de la Michodière*)
- 1975 **LES PORTES CLAQUENT** de Michel Fermaud – MSc. Michel Roux
(*Théâtre Daunou*)
- 1974 **CERTAINS AIMENT LE SHOW** de Henri Courseaux – MSc. Henri Courseaux
(*Studio des Champs Elysées*)
- 1973 **QU'AVONS NOUS FAIT DE JACK HARRISON ?** (one man show) de Elle Georges
Berréby
DINER AVEC MISTER ET MRS Q de Agustín Gómez-Arcos – MSc. Jacques Baillon
(*Théâtre Campagne Première*)
- 1972 **LES PERLES DE CULTURES** de Jacques Laurent – MSc. René Dupuy
(*Théâtre de l'Athénée*)
LE TESTAMENT DU CHIEN de A. Suassana – MSc. Guy Lauzin
(*Théâtre de l'Odéon*)
- 1971 **RINTRUPATROTARHIN** de François Billetdoux – MSc. Jean Mercure
(*Théâtre de la Ville*)
- 1970 **DON JUAN** de Max Frisch
(*Théâtre de Plaisance*)

1969

CHARLIE adaptation Shakespeare – MSc. Jean Babilée
(*Théâtre des Nouveautés*)

AUTEUR et INTERPRÈTE

HAPPY END Réal. Éric Le Hung
OPÉRATION BUD Réal. Louis GrosPierre
GROS CIGARE Réal. Louis GrosPierre
UNE PERLE EN ÉTÉ – France Culture

ALBUMS

2009

MA FOI, JE DOUTE ! avec Nathalie Miravette (*piano*), Johanne Mathaly (*violoncelle*),
Jonathan Mathis (*accordéon, saxophone, basse, percussions, yukulele*)

2005

LA VIE, LA VIE, LA VIE avec Jean-Louis Beydon (*piano*), Johanne Mathaly (*violoncelle*)

MISE EN SCÈNE

1995

LA DERNIÈRE NUIT DE TENNESSEE WILLIAMS interprétée par Yves Llobregat
(*Théâtre de la Huchette*)

FORMATION

1970

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (*premier prix de comédie moderne et deuxième prix de comédie classique*)