

Ishtvan Nekrasov



LANGUES :

russe (maternelle), français (bilingue sans accent), anglais (courant), langue des signes (notions)

SPORTS :

escrime artistique, combat scénique, parkour, danse contemporaine, escalade, ski

PERMIS A2+B

Taille : 1,75m; Yeux : Bleu-vert; Cheveux : Châtain

COURT-MÉTRAGE

- 2022 **LOST IN MEMORY** Réal. Hindole Shihan
AVANT 17H Réal. Anteo Caselli
- 2021 **LE TEMPS PERDU** (moyen métrage) Réal. Paul Foulon
RÉPLIQUE Réal. Eliot Charpentier
- 2019 **SERGUEI** Réal. Lucas Fabiani
- 2018 **ESSENCES** Réal. Adrien Rogé
(plus de dix récompenses dont la Official Sélection Best Drama Film Festival 2020, Los Angeles, USA)
- 2017 **UNTER STORM** Réal. Clemens Roth
(récompense au New Renaissance Film Festival : Best Actor)
- 2016 **NENUFAR** Réal. India Lange

RÉALISATEUR COURT-MÉTRAGE

- 2022 **AVI** – sélections officielles aux JellyFEST, Prague International Indie Film Festival, Los Angeles Indie Film Festival, New Renaissance Film Festival (London, UK), Mention Honorable au Flickers' Rhode Island International Film Festival
- 2021 **AVI**
- 2020 **LA PUTAIN**
- 2019 **TOY STORIES**
- 2018 **BARBARA**

TÉLÉVISION

- 2022 **LA GUERRE DES TRÔNES** Réal. Vanessa Pontet et Éric Le Roux
- 2021 **I3P** Réal. Jeremy Minui
- 2020 **ENGAGÉS – saison 3** – Réal. Sullivan Le Postec et William Samaha
(sélection officielle Série Mania)
- 2019 **JOSÉPHINE ANGE GARDIEN** Réal. Christophe Barraud

2018-2022 **UN SI GRAND SOLEIL** Divers réalisateurs

2018 **CHERIF** Réal. Karim Ouaret

THÉÂTRE

2020 **PUNK ROCK** par le collectif Summer Limonade – MSc. Marc Derville
(*Théâtre de la Tache d'encre à Avignon*)

2019 **SEDRUOS, PAROLES DE FEMMES SOURDES** par le Théâtre des Silences Cie – MSc.
Gwendola Lefeuvre
(*Théâtre du Cercle à Rennes, International Visual Théâtre*)
AILLEURS IN SITU Coopération Haute Ecole des Arts et Design et de l'Université de
Genève, performance au sein de l'université

2018 **LE PARADOXE DE LA MANTE RELIGIEUSE** MSc. Joseph Wolfson
(*Théâtre du Rond-Point*)

METTEUR EN SCÈNE/AUTEUR

2019 **ALT 36**

2018 **GAMBASADORS**

2017 **BAL MASQUÉ**

FORMATION

Masterclass « Demain le Printemps » à Minsk avec le Centre National Dramatique
Biélorusse

Conservatoire d'Arts Dramatiques Darius Milhaud sous la direction de Nathalie Becue,
attestation d'études théâtrales