

Pierre-Edouard Bellanca



LANGUES :

anglais (bilingue)

SPORTS :

football américain (niveau élite), tennis, musculation, capoeira

MUSIQUE & CHANT

guitare, piano (notions), ténor

Taille : 1,76m; Yeux : marron; Cheveux : brun

CINÉMA

2022 **DOGMAN** Réal. Luc Besson

TÉLÉVISION

2022 **LE REMPLAÇANT** Réal. Julien Seri

2021 **OPJ – Saison 3** Réal. Stéphane Meunier
MUNCH Réal. Julien Seri
ASTRID ET RAPHAËLLE – « Golem » Réal. Eric Leroux

COURT-MÉTRAGE

2016-2020 **FRAPUCCINO – saison 1 et 2 (websérie)** de Mathilde Bourbin – Réal. Paul-André Robin et David Trujillo (*rôle de Rodriguez*)

2013 **LE CHANT DE LA PORCELAINE** Réal. Ghislain de Haut de Sigy

2010 **CEUX QU'IL SE PASSE** Réal. Ghislain de Haut de Sigy
BOHEMIAN RAPSODY Réal. G.H.S, A. Perron et P-E Bellanca

2007 **LA DETRAQUÉE** Réal. Sarah Cunningham
(*la FEMIS*)

2006 **COUP DE POKER** Réal. Romain Troche

THEÂTRE

2015-2016 **LE MEDECIN MALGRÉ LUI, L.A. 1990** de Molière – MSc. Quentin Pauliac et Aurélien Rondeau
(*rôle de Léandre, Festival OFF d'Avignon, Théâtre du Grand Point Virgule, Théâtre du Lucernaire*)

2014-2016 **PHONE TAG** d'Israël Horovitz – MSc. Adrienne Ollé
(*Cie des Aléas, Festival OFF d'Avignon, Théâtre des Béliers Parisiens, Festival Passe-Portes*)

2011-2012 **HOROVITZ** : mis en pièces d'Israël Horovitz – MSc. Léa Marie Saint-Germain
(*Cie des Aléas, Festival OFF d'Avignon, Théâtre de Ménilmontant*)

- 2010 **BAROUF A CHIOGGIA** de Carlo Goldoni – MSc. Antoine Herbez
(rôle de Beppe, Théâtre du Gymnase Marie-Belle)
- 2008-2014 **LE PREMIER** d'Israël Horovitz – MSc. Léa Marie Saint-Germain
(Cie des Aléas, rôle de Fleming, Festival OFF d'Avignon, Théâtre de Poche Montparnasse, Théâtre des Déchargeurs)
- 2008 **LE CHEVALIER DE LA LUNE OU SIR JOHN FALSTAFF** de Fernand Crommelynck – MSc. Stanley Weber et Pierre Giafferi
- 2006 **LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE** de William Shakespeare – MSc. Gaétan Pralong
(rôle de Francis, Flute et Thysbée)
- 2005 **SARKO ET HUTCH** MSc. Christelle Chollet
(Théâtre de dix heures)

FORMATION

- 2004-2008 Diplômé des **Cours Florent**
"Acting in English" formation à la méthode « Meisner » sous la direction de Lesley Chatterley
Cycle de formation sous la direction de Béata Nilska et Michèle Harfaut