

Yannis Baraban



LANGUES :

anglais (bilingue), allemand (bonnes notions), italien (bonnes notions)

SPORTS :

tennis, alpinisme, ski, natation, équitation, escrime, boxe

CHANT :

baryton-basse

PERMIS A + B

Taille : 1,84m; Yeux : bleu; Cheveux : châtain

CINÉMA

- 2014 **DRAKULA REBORN** Réal. Attila Luca (VO anglais)
1999 **VERCINGETORIX** Réal. Jacques Dorfman (VO français/anglais)

COURT MÉTRAGE

- 2016 **LE BLANC SUR LA COMÈTE** Réal. Christophe Sailly
2015 **LE FILS** Réal. Yuri Lieuta
2008 **TOGETHER** Réal. Yannis Baraban
2007 **SOUS MES YEUX** Réal. Stéphanie Vasseur
1999 **LE BONHEUR EXISTE** Réal. Serge Habbi Hagi
1997 **LANCE TOI EVA** Réal. Olivier Val
1994 **LES NETTOYEURS** Réal. Yannis Baraban

TÉLÉVISION

- 2018 **FOLLOWERS** Réal. Stéphane Labat & Alexandre Franchet
LA RÉVOLTE DES INNOCENTS Réal. Philippe Niang
2016 **PROF T – « L'Age tendre »** Réal : Jean-Christophe Delpias
2013 **LE CHEVALIER DU ROI** Réal. Nina Companeez
2009 **L'ÉVASION** Réal. Laurence Katrian
2008 **RENCONTRE AVEC UN TUEUR** Réal. Claude-Michel Rome
2007 **SAUVEUR GIORDANO – « Le petit témoin »** Réal. Pierre Joassin
COMMISSAIRE CORDIER – « Rédemption » Réal. Gilles Behat
2006 **MÉMOIRE DE GLACE** Réal. Pierre-Antoine Hiroz (*Rôle principal masculin*)
LA TAUPE Réal. Vincenzo Marano
DIANE, FEMME FLIC – « Horloge Biologique » Réal. Jean-Marc Seban
FABIEN COSMA – « Bouboule » Réal. Jean-Claude Sussfeld

- 2005 **LE TEMPS DE LA DÉSOBÉISSANCE** Réal. Patrick Volson
LE MAÎTRE DU ZODIAQUE (épisodes 1 à 5) Réal. Claude-Michel Rome (*Rôle : « Le Zodiaque »*)
- 2004 **GRANDES FIGURES FÉMININES : JOSÉPHINE** Réal. Jean-Marc Vervoort (*Rôle : « Napoléon Bonaparte »*)
ZODIAQUE (épisodes 1 à 5) Réal : Claude-Michel Rome (*Rôle : « Le Zodiaque »*)
- 2003 **JULIE LESCAUT – « Un homme disparaît »** Réal. Alain Wermus
- 1997 **MEURTRES SANS RISQUE** Réal. Christiane Spiero

THÉÂTRE

- 2019 **DES MAUX D'AMOURS** de J-L. Brooks – MSc. Johanna Boye (*Avignon – Rôle : « Garrett »*)
- 2017-2018 **AMPHITRYON** de Molière – MSc. Stéphanie Tesson (*Théâtre Poche Montparnasse et tournée 2018 – Rôles : « Jupiter »/ «Naucratus »/ «Argatiphontidas »*)
- 2014-2016 **UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE** de E. Scola & R. Maccari – MSc. Christophe Lidon (*tournée 2014/Petit Montparnasse 2015/tournée 2016 – Rôle : « Emanuele »*)
- 2011-2012 **UN MARI IDÉAL** de Oscar Wilde – MSc. Isabelle Rattier (*Théâtre de la Tête d'Or/Lyon 2011 et tournée 2012 – Rôle : « Lord Goring »*)
- 2011 **LA MÉTHODE GRÖNHOLM** de Jordi Galceran – MSc. Thierry Lavat (*Théâtre Tristan Bernard – Rôle : « Charles »*)
- 2009-2010 **LA NUIT DES ROIS** de William Shakespeare – MSc. Nicolas Briancon (*Théâtre Comédia 2009/tournée 2010 – Rôle : « Conte Orsino »*)
- 2008 **DÉSILLUSION PARLEMENTAIRE** de Nathalie Detrois – MSc. Philippe Brigaud (*Théâtre Petit Hébertot – Rôle : « Alexandre Fardel »*)
- 2005 **LES PIGEONNIERS** de Sylviane Durbiano – MSc. Thierry Lavat (*Théâtre Montansier*)
- 2003 **CYRANO DE BERGERAC** de Edmond Rostand – MSc. Henri Lazarini (*tournée – Rôle : « Cyrano »*)
- 2002 **BENT** de Martin Sherman – MSc. Thierry Lavat (*Théâtre de l'Oeuvre – Rôle : « Max » – Nominatation Molières 2002 Meilleur Espoir*)
- 2000 **LA DAME AUX CAMÉLIAS** de René De Ceccaty – MSc. Alfredo Arias (*Théâtre Marigny – Rôle : « Armand Duval »*)
HISTOIRE NATURELLE DE L'ESPRIT de et MSc. Jean-François Peyret (*MC 93 Bobigny*)
- 1999 **LA MOUETTE** de A. Tchekhov – MSc. Christophe Lidon (*La Criée à Marseille et Sylvia Monfort – Rôle : « Treplev »*)
TURING MACHINE de et MSc. Jean-François Peyret (*MC 93 Bobigny*)
- 1998 **LULU** de Frank Wedekind – MSc. Hans Peter Cloos (*Théâtre National de Chaillot – Rôle : « Comte Casti-Piani »*)
ENCORE UNE ANNÉE POUR RIEN de C. Pellet – MSc. Sophie Thebault (*Théâtre de Creil*)
- 1997 **LA MAMAN ET LA PUTAIN** de Jean Eustache – MSc. Thierry Lavat (*Avignon – Rôle : « L'ami »*)
DUEL AU CANIF de Maupassant – MSc. Eric Lorvoire (*Avignon – Rôle : « Jacques De Randol »*)
- 1995 **LE COCU MAGNIFIQUE** de F. Crommelinck – MSc. Laurent Rogero (*Rôle : « Le Bouvier »*)

- 1994 **ERNESTO PRIM** de Raymond Lepoutre – MSc. Aurélien Recoing (*CDN Aubervilliers – Rôle : « Ernesto Prim »*)
- 1993 **BENT** de Martin Sherman – MSc. Thierry Lavat (*Théâtre Aktéon – Rôle : « Max »*)
- 1992 **CALIGULA** de A. Camus – MSc. Carole Thibaut (*Théâtre du Ranelagh – Rôle : « Hélicon »*)
- 1991 **LE VILLAGE EN FLAMMES** de Rainer Fassbinder – MSc. M. Heydorff et C. Chessa (*Festival de Minerve – Rôle : « Frondoso »*)
- 1990 **LES FOURBERIES DE SCAPIN** de Molière – MSc. Guy Vassal (*tournée Molière – Rôle : « Léandre »*)
- 1989 **LE LIVRE DE CHRISTOPHE COLOMB** de Paul Claudel – MSc. Pierre Barrat (*Opéra de Montpellier et La Filature/Colmar*)

FORMATION

- 1994-1997 **CNSAD** (Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique) Professeurs : Catherine Hiegel, Stuart Seide
- 1992-1994 **ENSATT** (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre Rue Blanche) Professeurs : Redjep Mitrovitsa, Jean-Pierre Bouvier, Aurélien Recoing
- 1990-1992 **CNR** section professionnelle (Conservatoire National de Région de Montpellier) Professeurs : Michel Touraille, Guy Vassal, Boris Rabeï, Gabriel Monet, Jean Marc Bourg