

## Pierre-François Brodin



### RÉALISATION - MISE EN SCÈNE

- 2015-2017      **BEURNE AHOUTE** projet de série 6x26? coécrit avec Fanny et Elizabeth Anscuter  
**UNE POIGNÉE DE POUSSIÈRE** – projet de long métrage en écriture, initié lors de l'Atelier du Scénario de la Femis ayant reçu l'aide à la réécriture au CNC  
**DES HAUTS, DES BAS** – projet de série 10x26? en écriture – Lecteur au Fond d'aide à l'innovation
- 2014-2015      **UNE POIGNÉE DE POUSSIÈRE** – projet de long métrage en écriture, initié lors de l'Atelier du Scénario de la Femis  
**DES HAUTS, DES BAS** – projet de série 10x26? en écriture  
**LE JOUR OÙ TOUT A BASCULÉ** (épisodes quotidiens 22?), Production La Conceptor/FR2
- 2013            **DERNIER RECOURS** réalisation à une caméra en HD (épisodes quotidiens 22?), production Effervescence/FR2  
**SECRETS DE VOISINS** réalisation à une caméra en HD (épisodes quotidiens 26?), TF1 production  
**LE JOUR OÙ TOUT A BASCULÉ** (épisodes quotidiens 22?), Production La Conceptor/FR2
- 2012            **SECRETS DE VOISINS** réalisation à une caméra en HD (épisodes quotidiens 26?), TF1 production  
**LE JOUR OÙ TOUT A BASCULÉ** (épisodes quotidiens 22?), Production La Conceptor/FR2  
**DERNIER RECOURS** réalisation à une caméra d'un pilote en HD (objectif : épisodes quotidiens 22?), production Effervescence/FR2  
**SOUS LE SOLEIL DE SAINT-TROPEZ** réalisation à 2 caméra en HD (4 épisodes de 40?), Marathon production/TMC
- 2011            **LE JOUR OÙ TOUT A BASCULÉ** réalisation à une caméra en HD (épisodes quotidiens 22?), production La Conceptor/FR2
- 2010            Réalisation de films institutionnels pour Mercure Créations
- 2009            **COMPRENDRE ET PARDONNER** réalisation à 2 et 3 caméras en HD (épisodes 26?), production Aprime Groupe/M6 – Captations de spectacles de théâtre pour la compagnie « Les Tryporteurs »

- 2007-2008 **PAS DE SECRET ENTRE NOUS** réalisation à 3 caméras en HD (épisodes 26?), production Marathon/M6  
**CINQ SOEURS** réalisation à 3 caméras en HD (épisodes 26?), production Marathon Méditerranée/FR2
- 2006-2007 **PLUS BELLE LA VIE** réalisation à 2 caméras (épisodes 26?), production Telfrance série/FR3
- 2002 **CHAUSSÉE GLISSANTE** réalisation à 1 caméra (court-métrage 24? en super 16mm) coécrit avec Pascal Letenneur, production Mercure Créations
- 1999 **APRÈS LE BROUILLARD** réalisation à 1 caméra (court-métrage 12? en super 16mm) coécrit avec Pascal Letenneur, production Bicéphale
- 1993 **PLEIN DE BOUCHE** réalisation d'un clip vidéo en bêta SP pour un groupe rock, coécrit avec Rodolphe Collonge
- 1990 **JACQUES ET SON MAÎTRE** de Milan Kundera – MSc. Pierre-François Brodin (Théâtre du Berry)

## ASSISTANT RÉALISATEUR

- 2014-2015 **MENINA** 1er assistant réalisateur sur le long métrage écrit et réalisé par Cristina Pinheiro, Mezzanine productions (en préparation, tournage été 2016)
- 2010 **PLATANE** 1er assistant réalisateur (12x30?) Réal. Eric Judor, pros. 4 mecs en basket/Canal+  
**CAMPING PARADIS** 1er assistant réalisateur (90?) Réal. Didier Albert, JLA Production/TF1
- 2009 **STRICTEMENT PLATONIQUE** (série jeunesse) mise en place, planning et 1er assistant, Kien Productions/FR2
- 2005 **QUAND GARY RENCONTRE BAFFIE** 1er assistant réalisateur, émission de variété sur le magicien Gary Kurtz, production CALT/FR3
- 2004-2006 **PLUS BELLE LA VIE** 1er assistant réalisateur, Telfrance série/FR3
- 2003 **LAVERIE DE FAMILLE** 1er assistant réalisateur programme court pour TF1, production Label télé  
1er assistant réalisateur sur des films institutionnels à Label télé  
**LES VOYAGES D'ALBERT LONDRES** préparation, documentation et repérage sur un projet de documentaire de fiction, Production Label télé  
**OCEAN TWELVES** assistant réalisateur adjoint (équipe parisienne) Réal. Steven Soderberg, production Warner  
**THE PINK PANTHER** assistant réalisateur adjoint (équipe parisienne) Réal. Shawn Levy, production MGM
- 2000-2002 **UN GARS, UNE FILLE** 1er assistant réalisateur, Productions 22/France 2  
1er assistant réalisateur sur un clip promotionnel d'un prototype de véhicule Peugeot, production DPCO
- 1999 **PLANÈTE EN FOLIE** assistant réalisateur sur des sujets de 2'30 destinés à l'émission (Québec)
- 1997-2001 assistant réalisateur sur plusieurs courts-métrage
- 1995 assistant réalisateur sur des films institutionnels  
Chantiers du pont Charles De Gaulle et de la gare Eole  
Production HBL

## FORMATION

- 2014                    Atelier « L'écriture à l'épreuve du jeu » au Moulin d'andé CECI Directrice de l'Atelier Eve Deboise
- 2014                    Atelier du scénario de la FÉMIS avec Eve Deboise
- 2012                    Atelier d'écriture scénaristique et dramatique à 2A Développement
- 2008                    Stage « pratique de la réalisation multi caméras en studio » à l'INA
- 1997                    Stage « les régies techniques du spectacle » au CFPTS  
Cours d'Art Dramatique au Cours Florent (professeurs : Michelle HARFAULT, Yves LEMOIGNE, Frédéric WITTA, Raymond AQUAVIVA)  
Cours d'Art Dramatique au Théâtre de l'Atelier (prof. Jean DARNEL)
- 1988                    Cours d'Art Dramatique au CDN de Nice (prof. Jean Jacques DELBO)  
Travail privé de scènes avec Roger Dumas (Comédien)