

Fabian Richard



LANGUES :

anglais (courant), allemand (notions), espagnol (notions)

SPORTS :

football, tennis, ski, volley, combat (Patrice Camboni), natation, danse cours de jazz (Académie Internationale de Danse de Paris)

CHANT :

baryton martin (Gérald Wagner, Pierre Malar)

PERMIS B

Taille : 1,73m; Yeux : marron vert; Cheveux : brun

CINÉMA

- 2015 **LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MONSIEUR SIM** Réal. Michel Leclerc
- 2013 **DRAMA** Réal. Sophie-Elisabeth Mathisen
ET MAINTENANT NOUS SOMMES EN VIE Réal. Thibault Arbre

COURT MÉTRAGE

- 2017 **AU FER ROUGE** Réal. Eric Cayron
- 2015 **C'EST DU CAVIAR** Réal. Sarah Lelouch
- 2013 **L'ENFANT NUAGE** Réal. Rudy Etienne
- 2012 **LE TOUR FATAL** Réal. Christelle Juteau
- 2010 **TERRE MORTE (moyen métrage)** Réal. François Tchernia & François Vacarisas
- 2008 **PRIS EN FLAG** Réal. Dorothée Martinet
- 2007 **L'HOMME PRESSÉ** Réal. Amaya Etchebarria
- 2002 **PARADISCO** Réal. Stéphane Ly-Cuong

TÉLÉVISION

- 2012 **NOS CHERS VOISINS** Réal. Alban Etienne
SOS SUPERHÉROS Réal. C.H. de Savigny
- 2011 **PLUS BELLE LA VIE** divers réal.
- 2010 **CHANTE !** Réal. J-P. Hason & O. Thiébaud
- 2002 **JOSÉPHINE ANGE GARDIEN** Réal. Nicolas Cuche

THÉÂTRE

- 2018 **COMÉDIENS !** de E. Chantelauze, S. Sené, R. Bancou – MSc. S. Sené
(*Théâtre de la Huchette*)
- 2017 **31** de G. Borg, S. Laporte, S. Corbin – MSc. Virginie Lemoine
(*Studio des Champs-Élysées*)

- 2015-2016 **MISTINGUETT, REINE DES ANNÉES FOLLES** de Jacques Pessis – MSc. François Chouquet
(Casino de Paris)
- 2014 **LA CARPE DU DUC DE BRIENNE** de et MSc. Jacques Mougenot
(Théâtre Tourski à Marseille)
- 2012 **HAIR** de G. Mac Dermot – MSc. Sylvain Meyniac
(Théâtre du Gymnase + tournée)
- 2010-2011 **FAIS MOI UNE PLACE** de Anthony Michineau – MSc. J. Kardassian et A. Michineau
(Théâtre d'Edgar + Théâtre Trévise)
- 2009 **BONNIE AND CLYDE** de Raphaël Bancou – MSc. Antoine Lelandais
(Théâtre des Béliers à Avignon + L'Alhambra)
LES MILLE ET UNE NUITS adaptation de V. Regattieri et E. Chantelauze – MSc. V. Regattieri
(Théâtre Silvia Monfort)
- 2008 **PANIQUE À BORD** de S. Laporte et P. Laviosa – MSc. Agnès Boury
(Théâtre Tristan Bernard)
- 2006-2007 **CABARET** de J. Kander et F. Ebb – adaptation J. Collard et E. Taraud – MSc. Sam Mendes et Rob Marshall
Nommé dans la catégorie révélation théâtrale masculine aux Molières 2007
Prix du meilleur interprète masculin au Festival des Musicals 2007 de Béziers
(Les Folies Bergères)
- 2005 **TITANIC** de M. Yeston – adaptation de S. Laporte – MSc. Jean-Louis Grinda
(Opéra Royal de Wallonie à Liège)
- 2004 **CHANCE** d'Hervé Devolder – MSc. H. Devolder
(Théâtre du Lucernaire + Palais des Glaces)
- 2003 **BELLES BELLES BELLES** de D. Moyne et J-P. Bourtrayre – MSc. Redha
(Olympia)
- 2001-2002 **LES DIX COMMANDEMENTS** de P. Obispo et E. Chouraqui – MSc. Elie Chouraqui
(Palais des Sports + tournée française et internationale)
- 2000 **DA VINCI** de et MSc. Christian Schittenhelm
(création française au Casino de Paris)

CLIPS

- 2012 **BONNE NOUVELLE** de Natasha St-Pier – Réal. Thierry Vergne
- 2011 **CHANSON D'AMOUR** de Zazie – Réal. Didier Lepêcheur

FORMATION

- 1998-2001 Formation aux Arts du Spectacle de Guy Bontempelli (comédie/chant)
- 1996-1998 Ecole de spectacle du Centre Théâtral du Havre