

Jean-Baptiste Marcenac



LANGUES :

français (maternelle), anglais (bonnes notions)

SPORTS :

course à pied, ski, yoga

MUSIQUE & DANSE :

chant baryton basse

PERMIS A+B

Taille : 1,79m; Yeux : bleu clair; Cheveux : châtain clair

CINÉMA

- 2015 **BOOMERANG** Réal. Francois Favrat
- 2013 **100% CACHEMIRE** Réal. Valérie Lemerrier
- 2012 **AU BOUT DU CONTE** Réal. Agnès Jaoui
- 2010 **J'AIME REGARDER LES FILLES** Réal. Frédéric Louf
- 2004 **LA MAISON DU BONHEUR** Réal. Dany Boon
- 1994 **LES APPRENTIS** Réal. Pierre Salvadori

TÉLÉVISION

- 2022 « **ALEXANDRA EHLE** » – « **Coeur de pierre** » Réal. Olivier Panchot
- 2013 **COMMISSAIRE MAGELLAN** – « **Chaud devant** » Réal. Étienne Dhaene
JOSEPHINE ANGE GARDIEN – « **Tango** » Réal. Philippe Proteau
- 2010 **L'ASSASSIN**(collection Maupassant) Réal. Laurent Heynemann
- 2009 **R.I.S. – ep. 60** Réal. Jean-Marc Thérin
- 2008 **R.I.S. – ep. 39 à 44** Réal. Alain Choquart, Eric Le Roux, François Guerin, Christophe Barbier, Jérôme Navarro
R.I.S. – ep. 31 à 38 Réal. Hervé Renoh, Alain Choquart, Christophe Barbier, Jean-Marc Seban, Eric Le Roux
L'ECOLE DU POUVOIR Réal. Raoul Peck
- 2007 **L'HOPITAL** – Réal. Laurent Lévy
PERE ET MAIRE Réal. Pascal Heylbroeck
- 2006 **LA DAME D'IZIEU** Réal. Alain Wermus
MARIE HUMBERT Réal. Marc Angelo
- 2004 **A TROIS C'EST MIEUX** Réal. Laurence Katrian
- 2002 **LE GRAND PATRON** Réal. Éric Summer
- 2001 **72 HEURES** Réal. Frédéric Dumont
LE JUGE EST UNE FEMME Réal. Pierre Boutron
LES CORDIER JUGE ET FLIC Réal. Jean-Marc Seban

- 2000 **L'IMPASSE DU CACHALOT** Réal. Élisabeth Rappeneau
H Réal. Jean-Luc Moreau
BRIGADE SPECIALE Réal. Charlotte Brändström
- 1997 **LES CORDIER JUGE ET FLIC** Réal. Gilles Béhat
- 1993 **MISTINGUETT** Réal. Michel Wyn

THÉÂTRE

- 2023 **MARCUS** de Stéphane Guérin – MSc. Olivier Macé
(Comédie Bastille)
- 2022 **LES SOEURS BIENAIMÉ** de Brigitte Buc – MSc. Brigitte Buc et Gersende Michel
(Théâtre Antoine)
- 2019 **LE CAS EDUARD EINSTEIN** de Laurent Seksik – MSc. Stéphanie Fagadau
(Comédie des Champs-Élysées)
- 2018 **UN AIR DE FAMILLE** de Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri – MSc. Agnès Jaoui
(tournée)
CUISINE ET DÉPENDANCES de Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri – MSc. Agnès Jaoui
(tournée)
- 2017 **UN AIR DE FAMILLE** de Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri – MSc. Agnès Jaoui
(Théâtre de la Porte Saint-Martin)
CUISINE ET DÉPENDANCES de Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri – MSc. Agnès Jaoui
(Théâtre de la Porte Saint-Martin)
- 2014-2015 **LE BANQUET D'AUTEUIL** de Jean-Marie Besset – MSc. Régis de Martrin-Donos
(Théâtre CDN des 13 Vents à Montpellier, Vingtième Théâtre)
- 2013 **DIDEROT BAGARRE** adaptation de Régis de Martrin-Donos et Muriel Brot
(Théâtre de Poche Montparnasse)
- 2010 **LE FANTÔME DE L'OPÉRA** de Gaston Leroux – MSc. Henri Lazarini
(Théâtre 14)
- 2007 **DEMOCRATIE** de Michael Frayn – MSc. Jean-Luc Tardieu
(Théâtre Cado, Orléans)
- 2006 **TROIS VALSES** de Johan et Oscar Straus – MSc. Jean-Louis Grinda
(Opéra Comique)
- 2002-2003 **IMPAIR ET PERE** de Ray Cooney – MSc. Jean-Luc Moreau
(Théâtre de la Michodière)
- 2001 **DOM JUAN** de Molière – MSc. Michel Melki
(tournée)
- 1999-2000 **OUTRAGE AUX MOEURS** de Moisés Kaufman – MSc. Thierry Harcourt
(Théâtre 14, tournée et reprise Espace Pierre Cardin)
- 1997 **OSCAR** de Claude Magnien – MSc. Pierre Mondy
(tournée)
- 1996 **VIENS CHEZ MOI J'HABITE CHEZ UNE COPINE** de Luis Rego – MSc. Jean-Luc Moreau
(tournée)
- 1995 **LES JUSTES** de Albert Camus – MSc. Marcelle Tassencourt
(Théâtre de Boulogne Billancourt)

1994

DIALOGUE A PERTE D'AMOUR de Yves Lebeau – MSc. Geneviève Rosset
(*Avignon In, La Chartreuse*)

PUBLICITÉ

1993

SEGA Réal. Lars Von Trier

FORMATION

1990-1994

ENSATT