

## Théo Cofer



### LANGUES :

français (maternelle), anglais (maîtrisé)

### SPORTS :

boxe anglaise, arts-martiaux, natation, football, escalade, danse classique et contemporaine

### MUSIQUE & CHANT :

guitare électrique, baryton

### PERMIS A+B

Taille : 1,86m; Yeux : bleu vert; Cheveux : brun

## CINÉMA

2017 **PHOTO DE FAMILLE** Réal. Cécilia Rouaud

2015 **OUVERT LA NUIT** Réal. Édouard Baer

## COURT MÉTRAGE

2020 **BONNE ANNÉE** Réal. Corentin Chiron

2019 **HIP HOP** Réal. Michel Reis

2017 **RIEN D'SPÉCIAL** Réal. Floriane Colas  
(gagnant du concours « No Gynophobie »)

2014 **PREMIÈRE NUIT** Réal. Sylvain Certain  
(2ème Prix du Jury « Images in Cabestany »)

**LE PASSAGE** Réal. Sylvain Certain  
(sélectionné au Mobile Film Festival)

2002 **LA PLUS BELLE FARCE DU DIABLE** Réal. Delphine Thellier

## TÉLÉVISION

2018 **DEMAIN NOUS APPARTIENT** (guest)  
**SECTION DE RECHERCHES – « Mort sur mesure »** Réal. Alexandre Pidoux

2016 **TANDEM** Réal. Christophe Douchand

## THÉÂTRE

2017 **CHAOS DEBOUT** de Véronique Olmi – adaptation et MSc. Ania Klobukowska  
(Théâtre Claude Debussy)

2015 **CABARET** de Bob Fosse – MSc. France Hervé & Maria-Laura Baccarini  
(Théâtre des Enfants Terribles)

2008 **LES DIABLOGUES** de Dubillard  
(Théâtre de la Tête Noire à Orléans)

## MISE EN SCÈNE

2017

**MAMAN...?** de Marie Nègre  
(*Théâtre du Rond Point et MPAA Saint-Germain*)

## FORMATION

2013-2015

Ecole de Théâtre « **Les enfants terribles** » – Jean-Bernard Feitussi

2012-2013

Stage avec Jack Waltzer  
Atelier improvisation avec Florent Gardères  
Stage chez « **Acting International** » dirigé par Robert Cordier, Alexandre Louschik, Franck Llopis et Nathan Wilcock

2011-2012

Conservatoire Régional d'Aubervilliers – La Courneuve – Sylvie Debrun