

Jean Hache



LANGUES :

français (maternelle), anglais (bonnes notions)

SPORTS :

football, tennis, ski

MUSIQUE :

piano, guitare

PERMIS B

Taille : 1,77m; Yeux : marron; Cheveux : châtain grisonnant

TÉLÉVISION

- 2021 **MUNCH** Réal. Nicolas Guicheteau
- 2019 **ALICE NEVERS – « Rumeurs »** Réal. Julien Zidi
- LE PASSE MONTAGNE** Réal. Jean Vernier
- A LA RECHERCHE D'UNE CITÉ** Réal. Serge Witt
- LA CROISADE DES ENFANTS** Réal. Serge Moati
- COUP DE FOLIE** Réal. Stéphane Bertin
- DE L'AUTRE CÔTÉ DU COUTEAU** Réal. Dominique Guiliani
- LÉGITIME DÉFENSE** Réal. Jacques Audoir
- LIAISON CONFORTABLE** Réal. Jean-Marie Coldefy
- LUNES DE MIEL** Réal. Alain Lombardi
- COMME UNE OMBRE BLANCHE** Réal. S. Isker
- ACCORD PERDU** Réal. Nicole André
- LA FILLE DU CHINA BAR** Réal. Éric le Hung
- IMPER ET MANQUE** Réal. Georges Folgoas
- LES PISTEURS** Réal. Luc Béraud
- LA CRÈCHE** Réal. Jacques Fansten
- SUR QUEL PIED DANSER ?** Réal. Jacques Fansten
- LES VOIES DU PARADIS** Réal. Stéphane Kurc
- LES FERCHAUX** Réal. Bernard Stora

THÉÂTRE

- 2017 **DES SOURIS ET DES HOMMES** de J. Steinbeck – MSc. Jean-Paul Evariste & Philippe Ivancic
(*Théâtre de la Michodière*)

- 2014-2016 **DES SOURIS ET DES HOMMES** de J. Steinbeck – MSc. Jean-Paul Evariste & Philippe Ivancic
(Théâtre 14, Théâtre du Palais Royal, tournée)
- 2013 **LES DÉSHÉRITIERS** de Branislav Nusi? – MSc. Ned Grujic
HISTOIRES D'EN RIRE de Dubillard, Topor et Ribes – MSc. Jean Hache *(scènes euréliennes)*
- 2011-2012 **SALIERI LE MAL AIMÉ DE DIEU** de J. Hache – co-mise en scène Jean Hache & Roland Hergault
(Lucernaire, tournée)
- 2010-2011 **LE VOL DE KITTY HAWK** de Georges Dupuis – MSc. Yves Pignot
(Théâtre 13)
- JERUSALEM, VILLE DES DEUX PAIX** (concert) MSc. Jordi Savall
(Cité de la Musique, Arsenal, Metz)
- LA MOUETTE** de Tchekhov – MSc. Anne Bourgeois
(Théâtre 14, Chapelle du Verbe incarné à Avignon)

MISE EN SCÈNE

MATÉRIAU SHAKESPEARE

(Festival d'Avignon)

LA QUILLE de Xavier Durringer

(Théâtre de Nesles)

GRAND-PEUR ET MISÈRE DU III^e REICH

(Festival d'Avignon)

CHRONIQUES de Xavier Durringer

(Festival d'Avignon)

DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON de Bernard-Marie Koltès

(La Guillotine à Montreuil et les Frigos à Paris)

BRITANNICUS de Racine

SALIERI LE MAL AIMÉ co-mise en scène avec Roland Hergault

FORMATION

Après avoir dirigé la Compagnie « **Greta Chute Libre** » pendant 10 ans, Jean Hache est actuellement directeur artistique de la Compagnie « **Théâtres en Perche** »

Andréas Voutsinas – Atelier des Cinquantes

Maîtrise de droits