

Jean Hache



LANGUE

anglais (bonnes notions)

SPORTS

football, tennis, ski

MUSIQUE

piano, guitare

PERMIS B

Taille : 1,77m; Yeux : marron; Cheveux : châtain grisonnant

TÉLÉVISION

2019

ALICE NEVERS – « RUMEURS » Réal. Julien Zidi

LE PASSE MONTAGNE Réal. Jean Wernier

A LA RECHERCHE D'UNE CITÉ Réal. Serge Witta

LA CROISADE DES ENFANTS Réal. Serge Moati

COUP DE FOLIE Réal. Stéphane Bertin

DE L'AUTRE CÔTÉ DU COUTEAU Réal. Dominique Guiliani

LÉGITIME DÉFENSE Réal. Jacques Audoir

LIAISON CONFORTABLE Réal. JM Coldefy

LUNES DE MIEL Réal. Alain Lombardi

COMME UNE OMBRE BLANCHE Réal. S. Isker

ACCORD PERDU Réal. Nicole André

LA FILLE DU CHINA BAR Réal. Eric le Hung

IMPER ET MANQUE Réal. G. Folgoas

LES PISTEURS Réal. Luc Béraud

LA CRÈCHE Réal. Jacques Fansten

SUR QUEL PIED DANSER ? Réal. Jacques Fansten

LES VOIES DU PARADIS Réal. Stéphane Kurc

LES FERCHAUX Réal. Bernard Stora

THÉÂTRE

2017

DES SOURIS ET DES HOMMES de J. Steinbeck – MSc. J-P. Evariste & P. Ivancic
(Théâtre de la Michodière)

2014-2016

DES SOURIS ET DES HOMMES de J. Steinbeck – MSc. J-P. Evariste & P. Ivancic
(Théâtre 14 – Théâtre du Palais Royal + tournée)

- 2013 **LES DÉSHÉRITIERS** de Branislav Nusic – MSc. Ned Grujic
HISTOIRES D'EN RIRE de Dubillard, Topor et Ribes – MSc. Jean Hache
(scènes euréliennes)
- 2011-2012 **SALIERI LE MAL AIMÉ DE DIEU** de J. Hache – co-mise en scène Jean Hache & Roland Hergault
(Lucernaire + tournée)
- 2010-2011 **LE VOL DE KITTY HAWK** de Georges Dupuis – MSc. Yves Pignot
(Théâtre 13)
- JERUSALEM, VILLE DES DEUX PAIX** concert MSc. Jordi Savall
(Cité de la Musique – Arsenal – Metz)
- LA MOUETTE** de Tchekhov – MSc. Anne Bourgeois
(Théâtre 14 – Chapelle du Verbe incarné à Avignon)

MISE EN SCÈNE

MATÉRIAU SHAKESPEARE

(Festival d'Avignon)

LA QUILLE de Xavier Durringer

(Théâtre de Nesles)

GRAND-PEUR ET MISÈRE DU III° REICH

(Festival d'Avignon)

CHRONIQUES de Xavier Durringer

(Festival d'Avignon)

DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON de B-M Koltès

(La Guillotine à Montreuil et les Frigos à Paris)

BRITANNICUS de Racine

SALIERI LE MAL AIMÉ co-mise en scène avec Roland Hergault

FORMATION

Après avoir dirigé la Compagnie « Greta Chute Libre » pendant 10 ans, Jean Hache est actuellement directeur artistique de la Compagnie « Théâtres en Perche »

Andréas Voutsinas – Atelier des Cinquantes

Maîtrise de droits