

## Henri Courseaux



### LANGUES :

anglais (bonnes notions)

### SPORTS :

équitation, ski.

### MUSIQUE ET DANSE :

chant lyrique ténor - variété, piano

### PERMIS B

Taille : 1,83m; Yeux : marron; Cheveux : poivre & sel

## CINÉMA

- 2004 **LES AMES GRISES** Réal. Yves Angelo
- 1999 **L'EXTRA-TERRESTRE** Réal. Didier Bourdon  
**SIMON SEZ** Réal. Kevin Elders
- 1994 **LES TROIS FRÈRES** Réal. Les Inconnus
- 1987 **BONJOUR L'ANGOISSE** Réal. Pierre Tchernia
- 1985 **LE TELEPHONE SONNE TOUJOURS DEUX FOIS** Réal. Jean-Pierre Vergne
- 1982 **CA VA PAS ETRE TRISTE** Réal. Pierre Sisser  
**LE CORBILLARD DE JULES** de Alphonse Boudard Réal. Serge Penard  
**ON N'EST PAS DES ANGES, ELLE NON PLUS** Réal. Michel Lang
- 1979 **TOUS VEDETTES** Réal. Michel Lang
- 1978 **L'HOROSCOPE** Réal. Jean Girault
- 1974 **FEMMES FEMMES** Réal. Paul Vecchiali
- 1973 **LA COURSE AUX DIAMS** Réal. Robert Ménégoz  
**LA FEMME EN BLEU** Réal. Michel Deville
- 1972 **TOUT LE MONDE IL EST BEAU, TOUT LE MONDE IL EST GENTIL** Réal. Jean Yanne  
**LE SOLDAT LAFORET** Réal. Guy Cavaignac
- 1970 **L'ETRANGLEUR** Réal. Paul Vecchiali

## TÉLÉVISION

- 2016 **KIM KONG** Réal. Stephen Cafiero
- 2014 **1910 PARIS SOUS LES EAUX** Réal. Eric Beauducel & Olivier Poujaud  
**MADAME LE MAIRE** Réal. Coline Serreau & Samuel Tassinaje
- 2012 **LA DERNIÈRE CAMPAGNE** Réal. Bernard Stora  
**TANAGRA** Réal. Régis Musset  
**ENQUETES RÉSERVÉES** Réal. Christophe Barbier
- 2011 **POUR DJAMILA** (d'après Gisèle Halimi) Réal. Caroline Huppert

2010 **PEAU DE CHAGRIN** (de Balzac) Réal. Alain Berliner  
**COMMISSAIRE MOULIN – « Commando 4 Pattes »** Réal. Gilles Behat  
**NESTOR BURMA – « Atout Coeur »** Réal. David Delrieux  
**NAVARRO – « Meurtre d'un Salaud »** Réal. Jacques Ertaud  
**MAIGRET – « La Nuit du Carrefour »** Réal. Alain Tasma  
**LA TETE EN L'AIR** Réal. Marlène Bertin  
**PRETE MOI TA PLUME** Réal. Louis GrosPierre  
**LES MAGICIENS DU MERCREDI** Réal. Freddy Charles  
**ESPIONNE ET TAIS-TOI** Réal. Claude Boissol  
**LA FOLLE JOURNEE DU GENERAL DESPECK** Réal. Claude Boissol  
**HÉLAS ALICE EST LASSE** Réal. Queysanne  
**LE FRÉNÉTIQUE** Réal. Queysanne  
**L'AMOUR SAGE** Réal. Youri  
**LE BOULANGER DE SURESNES** Réal. Jacques Goron

## THÉÂTRE

2018 **TENDRESSE À QUAI** de Henri Courseaux – MSc. Stéphane Cottin  
*(Studio Hébertot)*  
**FRATELLI** de Dorine Hollier – MSc. Stéphane Cottin  
*(Festival d'Avignon)*

2013 **LE PLUS HEUREUX DES TROIS** de Eugène Labiche – MSc. Didier Long  
*(Théâtre Hébertot)*

2010 **LA DAME DE CHEZ MAXIM** de Georges Feydeau – MSc. Hervé Van Der Meulen  
*(TOP et tournée)*

2009-2010 **LA NUIT DES ROIS** (*rôle de Malvolio*) de Shakespeare – MSc. Nicolas Briçon  
*(Théâtre Comédia et tournée)* **Molière 2010 du Comédien dans un Second Rôle**

2008-2009 **MA FOI, JE DOUTE !** (*show musical*) de Henri Courseaux  
*(Théâtre de la Reine Blanche, Vingtième Théâtre, Théâtre de l'Européen et Tournée)*

2007-2008 **NEKRASOV** de Jean-Paul Sartre – MSc. Jean-Paul Tribout  
*(Théâtre 14)*

2006-2007 **PYGMALION** de Georges Bernard Shaw – MSc. Nicolas Briçon  
*(Nomination Molières 2006 Meilleur Comédien dans un Second Rôle)*

2005-2006 **UNE CHAÎNE ANGLAISE** de Labiche – MSc. Jean-Paul Tribout  
*(Théâtre 14, Théâtre Rive Gauche)*

2004 **ZOO** de Vercors – MSc. Jean-Paul Tribout  
*(Théâtre Sorano, Théâtre Mouffetard)*

2003 **LE MENTEUR** de Pierre Corneille – MSc. Nicolas Briçon  
*(Théâtre Hébertot)*

2001 **CHIRURGIE MUSICALE** (*show musical*) de et par Henri Courseaux  
*(Théâtre 13, Auditorium St Germain et Tournée)*  
**FAMINES** de Pascal Lainé – MSc. Jean-Louis Bihoreau  
*(Théâtre des Halles et Festival off d'Avignon)*

1999 **LE VIEUX ET LE PERROQUET** de Géraud Gelas – MSc. Claude Confortés  
*(Théâtre Tristan Bernard)*

1997 **HENRI COURSEAUX CHANTE** (*show musical*) de Henri Courseaux – MSc. Jocelyne Millet et Henri Courseaux  
*(Théâtre de l'Européen et Tournée)*

- 1996 **TROMPER N'EST PAS JOUER** de Patrick Cargill – MSc. Michel Roux  
(*Théâtre Saint-Georges*)
- 1994 **LES FOURBERIES DE SCAPIN** (*avec Smaïn*) de Molière – MSc. Jean-Luc Moreau  
(*Théâtre du Gymnase*)
- 1993 **LA PUCE A L'OREILLE** de Georges Feydeau – MSc. Jean-Claude Brialy  
(*Théâtre de la Michodière*)
- 1991 **LE DIAMANT ROSE** de Michel Pertwee – MSc. Michel Roux  
(*Théâtre Daunou*)
- 1988-1989 **LA MENTEUSE** de Jean-Jacques Bricaire et Lassaygues – MSc. René Clermont  
(*Théâtre Petit Marigny et Tournées*)
- 1986 **ANTIGONE** de Jean Anouilh – MSc. Eric Cyvanian  
(*Théâtre de l'Ouest Parisien*)
- 1985 **LE SYSTÈME RIBADIER** de Georges Feydeau – MSc. Philippe Ogouz  
(*Théâtre La Bruyère*)
- 1984 **JE VOUS ECRIS D'UN PAYS LOINTAIN** de Henri Michaux – MSc. Gilles Guillot  
(*Théâtre 14*)
- 1982 **LA BAGARRE** de Roger Vitrac – MSc. Jacques Seiler  
(*Théâtre de l'Atelier*)  
**JACQUES ET SON MAITRE** de Diderot et Mc. Kundera – MSc. Georges Verler  
(*Théâtre des Mathurins*)
- 1981 **LA FILLE SUR LA BANQUETTE ARRIÈRE** d'après Bernard Slade (adaptation  
Jean-Claude Carrière) – MSc. Pierre Mondy
- 1980 **ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES** de Joseph Kersserling – MSc. Jacques Rosny
- 1979 **UN ROI QU'À DES MALHEURS** de Remo Forlani – MSc. Maurice Risch  
(*Théâtre La Bruyère*)
- 1978 **Y'A QU'LA QUE J'SUIS BIEN** (*one man show*) de Henri Courseaux – MSc. Marie Fagès  
(*Théâtre des 400 Coups*)
- 1977-1978 **ACAPULCO MADAME** de Yves Jamiaque – MSc. Yves Gasc  
(*Théâtre de la Michodière*)
- 1975 **LES PORTES CLAQUENT** de Michel Fermot – MSc. Michel Roux  
(*Théâtre Daunou*)
- 1974 **CERTAINS AIMENT LE SHOW** de Henri Courseaux – MSc. Henri Courseaux  
(*Studio des Champs Elysées*)
- 1973 **QU'AVONS NOUS FAIT DE JACK HARRISON ?** (*one man show*) de Elle Gorges  
Berréby  
**DINER AVEC MISTER ET MRS Q** de Agustin Gomez Arcos – MSc. Jacques Baillon  
(*Théâtre Campagne Première*)
- 1972 **LES PERLES DE CULTURES** de Jacques Laurent – MSc. René Dupuy  
(*Théâtre de l'Athénée*)  
**LE TESTAMENT DU CHIEN** de A. Suassana – MSc. Guy Lauzin  
(*Théâtre de l'Odéon*)
- 1971 **RINTRUPATROTARHIN** de François Billedoux – MSc. Jean Mercure  
(*Théâtre de la Ville*)
- 1970 **DON JUAN** de Max Frisch  
(*Théâtre de Plaisance*)

1969 **CHARLIE** (adaptation Shakespeare) MSc. Jean Babilée  
(*Théâtre des Nouveautés*)

## AUTEUR et INTERPRÈTE

**HAPPY END** Réal. Eric Le Hung  
**OPÉRATION BUD** Réal. Louis GrosPierre  
**GROS CIGARE** Réal. Louis GrosPierre  
**UNE PERLE EN ÉTÉ** (France Culture)

## ALBUMS

2009 **MA FOI, JE DOUTE !** avec Nathalie Miravette (piano), Johanne Mathaly (violoncelle),  
Jonathan Mathis (accordéon, saxophone, basse, percussions, yukulele)

2005 **LA VIE, LA VIE, LA VIE** avec Jean-Louis Beydon (piano), Johanne Mathaly (violoncelle)

## MISE EN SCÈNE

1995 **LA DERNIÈRE NUIT DE TENNESSEE WILLIAMS** interprétée par Yves Llobregat  
(*Théâtre de la Huchette*)

## FORMATION

1970 **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.**  
(*premier prix de comédie moderne et deuxième prix de comédie classique*)